



## НОВАЯ СЦЕНА БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

237-й сезон

Пятница 21, суббота (утро и вечер) 22,  
воскресенье (утро) 23 декабря 2012 года

ПРЕМЬЕРА

Ефрем ПОДГАЙЦ

МОЙДОДЫР

Балет в 2-х действиях

Либретто Юрия Смекалова

по мотивам одноименной сказки-стихотворения Корнея Чуковского

Дирижер-постановщик – Алексей БОГОРАД

Балетмейстер-постановщик – Юрий СМЕКАЛОВ

Художник-постановщик – Андрей СЕВБО

Художник по свету – Сергей ШЕВЧЕНКО

Несколько лет назад Большой театр и Союз театральных деятелей России проводили конкурс на лучшее музыкальное произведение для детей, поскольку давно уже современный музыкальный театр остро нуждался в детском репертуаре. Победителем конкурса стал известный российский композитор Ефрем Подгайц, автор тринадцати опер, среди которых «Алиса в Зазеркалье», «Принц и нищий», «Дюймовочка», «Повелитель мух», «Карлик Нос», «Ангел и Психотерапевт» и др., которые с успехом шли и идут на сценах различных театров.

Победителем конкурса на лучшее либретто стал Геннадий Малхасянц (1937-2008), но успел написать только содержание первого акта, его кончина не позволила ему дожидаться результатов первого тура. Второй акт либретто Ефрем Подгайц дописывал самостоятельно, практически вслепую. Юрий Смекалов, ознакомившись с либретто и с музыкальным материалом, решил написать новую сказку-триллер, где и появились эксцентричные персонажи, такие, как Генерамылиус, Котобенок (Кот-ребенок), Волшебник (Чуковский), Чистюля (внучатая племянница Чуковского), Крокодядя, Солдачисты.

По инициативе художественного руководителя балетной труппы Большого театра Сергея Филина для постановки балета на новой сцене Большого был приглашен солист Мариинского театра, молодой балетмейстер Юрий Смекалов.

Он уже являлся автором нескольких хореографических миниатюр, таких как «Реквием Нарциссу», «История на бегу», «Расставание», «Предчувствие весны», «Завод Болеро» и других, которые с большим успехом исполнялись на разных сценах.

Смекалов как хореограф дебютировал в 2008 году в рамках балетного фестиваля «Золото осени», создав авторский проект «Verba volant, scripta manent», посвященный своему другу и наставнику Георгию Алексидзе.

«МОЙДОДЫР» - первый полнометражный балет Юрия Смекалова и его первая постановка в Большом театре России.

Юрий Смекалов - лауреат XI Международного конкурса артистов балета и хореографов в категории «Хореограф» (1-я премия, за «Реквием», «Нарцисс», «Расставание», 2009).

Лауреат премий «Золотая маска» (2008), «Золотой софит» (2011), лауреат

Международного конкурса хореографов, проводимого Международным комитетом танца ЮНЕСКО в номинации «видеобалет» (1-я премия, «Завод Болеро», «Предчувствие весны», Мариинский театр 2012), а та же других премий.

В «МОЙДОДЫРЕ» танцуют Мария Александрова, Екатерина Шипулина, Нина Капцова, Анастасия Сташкевич, Кристина Кретьева, Анастасия Меськова, Дарья Хохлова, Виктория Литвинова, Юлия Лунькина, Дмитрий Гуданов, Руслан Скворцов, Семен Чудин, Вячеслав Лопатин, Артем Овчаренко, Андрей Болотин, Виталий Биктимиров, Денис Савин, Алексей Матрахов, Александр Смольянинов, Игорь Цвирко и др.