

ПЛАНЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА НА 239-Й ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

ОПЕРА

ПРЕМЬЕРЫ

Петр Чайковский
«Орлеанская дева»
К 175-летию композитора
Историческая сцена
26 сентября 2014 г.

Концертное исполнение
Дирижер – Туган Сохиев

Сергей Баневич
«История Кая и Герды»
Новая сцена
28 ноября 2014 г.

Дирижер-постановщик – Антон Гришанин
Режиссер-постановщик – Дмитрий Белянушкин
Художник-постановщик – Валерий Левенталь
Художник по свету – Дамир Исмагилов

Джузеппе Верди
«Риголетто»
Новая сцена
14 декабря 2014 г.

Совместная постановка Театра де ла Монне/La Monnaie (Бельгия), Оперного фестиваля в Экс-ан-Провансе/Festival d'Aix-en-Provence, Рейнской национальной оперы (Страсбург)/Opéra national du Rhin, Большого театра России и Большого театра Женевы/ Grand Théâtre de Genève

Дирижер-постановщик – Эвелино Пидо
Режиссер-постановщик – Роберт Карсен
Художник – Раду Борузеску
Художник по костюмам – Марина Борузеску

Петр Чайковский

«Пиковая дама»

Историческая сцена

27 февраля 2015 г.

К 175-летию композитора

Совместная постановка Нидерландской оперы (Амстердам)/De Nederlandse Opera, фестиваля «Флорентийский музыкальный май»/le Festival du Mai musical de Florence, Парижской национальной оперы/Opéra national de Paris

Дирижер-постановщик – Михаил Юровский

Режиссер-постановщик – Лев Додин

Художник-постановщик – Давид Боровский

Художник по костюмам – Хлоя Оболенски

Художник по свету – Жан Кальман

Вольфганг Амадей Моцарт

«Свадьба Фигаро»

Новая сцена

24 апреля 2015 г.

Дирижер-постановщик - Уильям Лейси

Режиссер-постановщик – Евгений Писарев

Художник-постановщик – Зиновий Марголин

Художник по свету – Дамир Исмагилов

Жорж Бизе

«Кармен»

Историческая сцена

15 июля 2015 г.

Дирижер-постановщик – Туган Сохиев

Режиссер-постановщик – Алексей Бородин

Художник-постановщик – Станислав Бенедиктов

Художник по свету – Дамир Исмагилов

БАЛЕТ

ПРЕМЬЕРЫ

Ариф Меликов

«Легенда о любви»

Историческая сцена

23 октября 2014 г.

Капитальное возобновление

Хореограф-постановщик – Юрий Григорович

Художник – Симон Вирсаладзе

Художник по свету – Михаил Соколов

Дирижер – Павел Сорокин

«Гамлет»

Новая сцена

11 марта 2015 г.

Мировая премьера

Хореограф-постановщик Радуга Поклитару

Режиссер-постановщик – Деклан Доннелан

Художник-постановщик – Ник Ормерод

Либретто – Деклан Доннелан, Ник Ормерод, Радуга Поклитару

Дирижер будет объявлен дополнительно.

АВТОРЫ БАЛЕТА ПРЕДЛОЖИЛИ ТЕАТРУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ В СПЕКТАКЛЕ МУЗЫКУ ДВУХ СИМФОНИЙ ДМИТРИЯ ШОСТАКОВИЧА. ТЕАТР ОБСУЖДАЕТ ТАКУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ С НАСЛЕДНИКАМИ КОМПОЗИТОРА.

Илья Демуцкий

«Герой нашего времени»

Новая сцена

13 июня 2015 г.

Мировая премьера

Хореограф-постановщик – Юрий Посохов

Режиссер-постановщик, художник-постановщик и автор либретто –

Кирилл Серебренников

Дирижер будет объявлен дополнительно.

ОРКЕСТР

Рихард Вагнер

Увертюра из оперы «Нюрнбергские мастерзингеры»

Марио Кастельнуово-Тэдеско

Второй концерт для скрипки с оркестром

(обработка Виктора Седова)

Солист – Павел Седов

Дмитрий Шостакович

Восьмая симфония

Новая сцена

16 ноября 2014 г.

Памяти музыканта оркестра Большого театра Виктора Седова, трагически погибшего в 2013 г.

Дирижер – Михаил Юровский

КОНЦЕРТЫ В БЕТХОВЕНСКОМ ЗАЛЕ

Концерты в Бетховенском зале в основном будут объединены в несколько крупных циклов. Причем, один из них посвящен 175-летию со дня рождения Петра Ильича Чайковского и еще один - 120-летию со дня рождения Пауля Хиндемита. Каждый такой цикл состоит из трех концертов.

В январе, феврале и марте (даты уточняются) состоятся три концерта, посвященные юбилею Хиндемита. Они призваны провести параллели между творчеством этого композитора и творчеством И. С.Баха, В. А.Моцарта и Л. ван Бетховена. В этих концертах примет участие пианист, лауреат свыше десяти международных конкурсов Яков Кацнельсон.

В программе концерта "Бах-Хиндемит":

Иоганн Себастьян Бах

Бранденбургский концерт №4 для скрипки, двух флейт и струнных

Солисты:

Александр Калашков (скрипка)

Наталья Береславцева (флейта)

Мария Волкова (флейта)

Иоганн Себастьян Бах

Концерт для гобоя д'амур и струнных

Солист - Сергей Лысенко (гобой)

Пауль Хиндемит

Камерная музыка №3 для виолончели и десяти солирующих инструментов

Солист - Борис Лифановский (виолончель)

Пауль Хиндемит

"Траурная музыка" для альты и струнного оркестра

Солист - Илья Соколов (альт)

Пауль Хиндемит

Концерт для трубы, фагота и струнного оркестра

Солисты:

Алексей Корнильев (труба)

Андрей Рудометкин (фагот)

В концертах "Моцарт-Хиндемит" и "Бетховен-Хиндемит" примут участие артисты Духового квинтета Большого театра. Вместе с пианистом Яковом Кацнельсоном они исполняют квинтеты В. А Моцарта и Л. ван Бетховена для фортепиано, гобоя, кларнета, фагота и валторны.

В этих концертах прозвучат также следующие произведения **П. Хиндемита**:

Трио для фортепиано, альты, саксофона

Солисты:

Яков Кацнельсон (фортепиано)

Илья Соколов (альт)

Алексей Волков (саксофон)

Соната для альты и фортепиано

Яков Кацнельсон (фортепиано)

Илья Соколов (альт)

"Маленькая камерная музыка" для духового квинтета

Духовой квинтет Большого театра

Сюита "1922" для фортепиано соло

Солист - Яков Кацнельсон (фортепиано)

В апреле, мае и июне (даты уточняются) пройдут концерты, посвященные юбилею П. Чайковского. В этих концертах прозвучит вокальная музыка, "Вариации на тему рококо" для виолончели с оркестром (солист Петр Кондрашин), секстет "Воспоминание о Флоренции", а также Квартет для скрипки, альты и двух виолончелей А. Аренского, посвященный памяти великого композитора. Последний концерт цикла таквесь строится как дань памяти. В первом отделении прозвучит Фортепианное трио Чайковского, посвященное памяти великого русского пианиста и музыкального деятеля Николая Рубинштейна. Во втором отделении прозвучат юношеское трио С. Рахманинова, посвященное памяти самого Чайковского, а также Второе трио А. Аренского, посвященное памяти большого друга Чайковского виолончелиста Карла Давыдова.

Камерный оркестр Большого театра тремя концертами продолжит цикл "Пути романтизма". Первый будет посвящен немецкой музыке (Ф. Шуберт, И. Брамс, А.

Веберн, Р. Штраус), Второй ("Шубертиада" будет целиком отдан музыке Франца Шуберта. Третий, названный "Последний рыцарь", станет посвящением одному из крупнейших музыкантов XX века, выдающемуся скрипачу, композитору и музыкальному деятелю Джордже Энеску.

Кроме того, Камерный оркестр даст еще один концерт под названием "Моцарт. Парижское путешествие", который будет посвящен одному из очень важных периодов в жизни великого австрийского композитора.

Предполагается, что по два концерта дадут Духовой квинтет (Николай Попов - флейта), Сергей Лысенко - гобой, Сергей Петров - кларнет, Андрей Рудометкин - фагот, Алексей Раев - валторна) и Ансамбль скрипачей Большого театра. Оба ансамбля начали концертную деятельность в уходящем сезоне и уже несколько раз успешно выступали как на сцене Бетховенского зала, так и на других площадках.

Точные даты всех концертов в Бетховенском зале будут объявлены позже.

Большой театр начинает новый цикл концертов, рассчитанный на несколько сезонов - **«БОЛЬШИЕ ДИРИЖЕРЫ В БОЛЬШОМ»**.

Густав Малер

Симфоническая поэма «Тризна»

Ференц Лист

«Пляска смерти» для фортепиано с оркестром

Солист – Кирилл Герштейн

Дмитрий Шостакович

Одиннадцатая симфония «1905 год»

Историческая сцена

14 декабря 2014 г.

Дирижер – Семен Бычков

Антонин Дворжак

Девятая симфония

(«Из Нового Света»)

Леопольд Яначек

«Глаголическая месса»

(Оратория для солистов, хора и оркестра)

Историческая сцена

31 марта 2015 г.

Дирижер - Геннадий Рождественский

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Фестиваль «Барокко. Путешествие»

Открытие фестиваля

«РОССИЯ И ВСЕ»

Концерт Юлии Лежневой (сопрано) при участии ансамбля старинной музыки La voce instrumentale и Дмитрия Синковского (руководитель ансамбля – дирижер, скрипач, контртенор)

В программе музыка А. Корелли, Г.-Ф. Генделя, А. Вивальди

Новая сцена

7 октября 2014 г.

"ИТАЛИЯ"

Вечер старинной итальянской музыки (Arie antiche).

Ансамбль Questa musica, солисты Молодежной оперной программы, дирижер Филипп Чижевский

Бетховенский зал

26 октября 2014 г.

"ФРАНЦИЯ"

РАМО - МЭТР ТАНЦА

К 250-летию композитора

Концерт оркестра Les Arts Florissants

Дирижер Уильям Кристи.

Концерт проводится при поддержке Посольства Франции в Москве, Французского института в Москве

Новая сцена

7, 8 ноября 2014 г.

"АНГЛИЯ"

Бетховенский зал

28 января 2015 г.

Арии и дуэты из опер и ораторий Генделя

Ансамбль Questa musica, солисты Молодежной оперной программы, дирижер

Филипп Чижевский

"ГЕРМАНИЯ"

Арии и дуэты из кантат и ораторий И.С. Баха.

Ансамбль Questa musica, солисты Молодежной оперной программы, дирижер

Филипп Чижевский

Бетховенский зал

10 июня 2015 г.

"АВСТРИЯ"

Проект с Театром-ан-дер-Вин

(дата и место проведения и программа концерта уточняется)

«ОПЕРНЫЙ БАЛ»

Концерт, посвященный 75-летию н.а. СССР Елены Образцовой

С участием Анны Нетребко, Хосе Кура, Ольги Перетяцько,

Екатерины Сюриной, Марии Гулегиной и др.

Дирижер Юджин Кон

Историческая сцена

28 октября 2014 г.

Концерт, посвященный 50-летию

обменных гастролей Большого театра и театра Ла Скала

Новая сцена

9 ноября 2014 г.

В концерте примут участие солисты Большого театра, артисты МОП, певцы из Академии бельканто в Модене и академии Ла Скала.

Дирижер Туган Сохийев

Камерные вечера музыки П. Чайковского

К 175-летию со дня рождения композитора

Вечер I

«Жизнь и судьба в романсах»

Вечер II

«Детский альбом»

Вечер III

«Природа и любовь»

Художественный руководитель проекта - Алексей Горiboldь.

Участвуют солисты оперной труппы театра и певцы МОП, солисты оркестра Большого театра

Бетховенский зал

(Даты будут объявлены позднее)

Вечер, посвященный 75-летию н.а. СССР Владимира Васильева

Месса И. С. Баха.

Постановка В. Васильева.

С участием хора, оркестра и балета Татарского академического государственного театра оперы и балета им. Мусы Джалиля (Казань)

Историческая сцена

18 апреля 2015 г.

Концертная афиша Бетховенского зала

2014

- | | |
|--------------|--|
| 4 октября | Ночь музыки |
| 5, 8 октября | Концерт МОП к 170-летию
Н.А.Римского-Корсакова |
| 14 октября | Концерт «Мелодии и ритмы»
Ансамбль скрипачей и ансамбль духовых
инструментов Большого театра |
| 16 октября | Концерт солистов оркестра «Большой брасс» |
| 29 октября | Концерт «Дети Большого – настоящее и
будущее» (Фонд В.Спивакова) |
| 5 ноября | Концерт Духового квинтета Большого театра |
| 15 ноября | Концерт солистов оркестра «Пути романтизма»
Третий концерт цикла |
| 5 декабря | Трамплин для молодых певцов Париж-Москва
(Концерт МОП) |
| 7 декабря | Цикл концертов
«Оркестр Большого театра в лицах»
Фагот в музыке французских композиторов |
| 19 декабря | Цикл концертов
Концерт «Есть истины в реченьях старины...» |
| 23 декабря | «Оркестр Большого театра в лицах.
Три портрета» |
| 27 декабря | Концерт детей артистов оркестра
Большого театра |

2015

- | | |
|-----------|--|
| 20 января | Концерт к 120-летию со дня рождения
Пауля Хиндемита. Первый концерт |
|-----------|--|

23 января	Концерт солистов оркестра «Моцарт. Дорога в Париж»
3 февраля	Концерт солистов оркестра Большого театра «Времена меняются»
4, 6 февраля	Концерт МОП «Англия» Арии из опер Генделя в рамках Фестиваля «Барокко. Путешествие».
17 февраля	Концерт солистов оркестра к 120-летию со дня рождения Пауля Хиндемита. Второй концерт
5 марта	Концерт солистов оркестра к 120-летию со дня рождения Пауля Хиндемита. Третий концерт
15 марта	Концерт МОП «Шуберт. Песни»
1 апреля	Концерт солистов оркестра «Над радугой»
14 апреля	Концерт солистов оркестра «Виртуозы контрабаса»
17 апреля	Концерт солистов оркестра к 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского
30 апреля	Концерт солистов оркестра Цикл «Оркестр Большого театра в лицах»
11 мая	Концерт МОП «Вечер камерной вокальной музыки Д.Шостаковича»
13 мая	Концерт солистов оркестра Цикл «Оркестр Большого театра в лицах»
14 мая	Концерт МОП «Вечер камерной вокальной музыки Д. Шостаковича»
16 мая	Концерт Квартета им. Глинки Программа: 1-е отделение: Веберн, Сметана. 2-е отделение: Франк/Шуман (квинтеты)
19 мая	Концерт духового квинтета Большого театра

28 мая	Концерт ансамбля скрипачей Большого театра
9, 11 июня	«Германия» Концерт МОП в рамках Фестиваля «Барокко. Путешествие»
16 июня	Концерт солистов оркестра к 175-летию со дня рождения П.И.Чайковского
23, 25 июня	Романсы и сцены из опер на сюжеты И.В.Гете и А.С.Пушкина Концерт МОП

ТРАНСЛЯЦИИ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КИНОСЕЗОН 2014-2015

Большой театр совместно с компаниями Pathe Live и Bel Air Media осуществляет прямые трансляции балетных спектаклей в кинотеатры всего мира. Этот проект под названием «Большой балет в кино» получил огромный резонанс. Спектакли Большого стали доступны зрителям самых разных городов и стран. С мая 2011 г. это стало возможно и на территории России, где эксклюзивным дистрибьютором трансляций наших спектаклей стала компания CoolConnections.

Семь балетов Большого театра из афиши 239-го сезона можно будет увидеть в следующем сезоне на экранах кинотеатров в HD качестве: четыре – в прямой трансляции, три – в записи. Как и в этом сезоне, трансляции будут проходить по воскресеньям. В прямых трансляциях и повторных показах участвуют более тысячи кинотеатров в пятидесяти странах мира, включая пятьдесят городов России и Казахстана (около семидесяти кинотеатров).

Полный список городов и кинотеатров по миру на сайте

<http://pathelive.com/fr/bolshoi-worldwide/bolshoi-worldwide-1>

информация по России и Казахстану

www.theatreHD.ru в разделе «Афиша» и на сайте www.coolconnections.ru

Цена билета: Москва и Санкт–Петербург – 450 руб. Другие города – 350 руб.

Все кинотеатры, участвующие в проекте, оборудованы специальной спутниковой антенной, цифровым ресивером, высококачественным кинотеатральным оборудованием и дают возможность зрителям смотреть показы в комфортабельных залах.

Прямые трансляции спектаклей Большого театра в кинотеатрах проводятся компанией Pathé Live. Это дочерняя компания Gaumont-Pathé, которая с 2008 года, является европейским лидером по дистрибуции различных программ в кинотеатрах. Компания быстро расширяется и на данный момент насчитывает 150 кинотеатров во Франции и более 1000 площадок по всему миру. Благодаря уникальной системе высокого разрешения и спутниковой видео-трансляции, Pathé Live обеспечивает качественные прямые трансляции и показы в записи по всему миру. Pathé Live осуществляла показы в форматах 2D и 3D концертов, балетов, опер и спортивных мероприятий, и является первой компанией, которая организовала прямые трансляции в формате 3D.

Дистрибьютор в России

Арт-объединение CoolConnections является российским дистрибутором трансляций из лучших театров мира: Первыми, в 2011 году, были организованы трансляции в России из Метрополитен Опера The Met: Live In HD. В 2012 года CoolConnections стали также организатором российских трансляций постановок Королевского Национального театра National Theatre Live, открывшихся знаменитым спектаклем Дэнни Бойла «Франкенштейн». В Театральном киносезоне 2012-2013 к показам из Метрополитен Опера и Национального театра добавились танцевальные постановки Нидерландского театра танца (NDT) «Вечер в NDT», Большого театра «Большой балет в кино». С прошлого года CoolConnections также стали дистрибьютерами спектаклей Шекспировского театра «Глобус», самым знаменитым из которых стал спектакль «Двенадцатая ночь» со Стивеном Фраем, и Королевской Шекспировской компании (спектакль «Ричард II» в главной роли с Дэвидом Теннантом).

Первая прямая трансляция из Большого театра в кинотеатрах России прошла 12 мая 2013 г.

ТРАНСЛЯЦИИ 239-ГО СЕЗОНА

Ариф Меликов

«Легенда о любви»

Хореограф-постановщик - Юрий Григорович

Прямая трансляция

26 октября 2014 г.

Петр Чайковский

«Щелкунчик»

Хореограф-постановщик - Юрий Григорович

Прямая трансляция

21 декабря 2014 г.

Петр Чайковский
«Лебединое озеро»
Редакция Юрия Григоровича
Прямая трансляция
25 января 2015 г.

Сергей Прокофьев
«Иван Грозный»
Хореограф-постановщик - Юрий Григорович
Прямая трансляция
19 апреля 2015 г.

Цезарь Пуни
«Дочь фараона»
Хореограф-постановщик - Пьер Лакотт
23 ноября 2014 г.
Трансляция в записи

Людвиг Минкус
«Баядерка»
Редакция Юрия Григоровича
7 декабря 2014 г.
Трансляция в записи

Сергей Прокофьев
«Ромео и Джульетта»
Хореограф-постановщик - Юрий Григорович
8 марта 2015 г.
Трансляция в записи

Одновременно эти спектакли будут транслироваться live для российских пользователей на канале Большого театра в YouTube по адресу www.youtube.com/bolshoi.

Запланирована трансляция концертного исполнения оперы П. Чайковского «Орлеанская дева» Европейским Вещательным Союзом (EBU).

ГАСТРОЛИ

Япония (Токио, Нагоя, Тояма, Осака, Тотиги, Хамамуцу)

20 ноября – 7 декабря 2014 г.

Балетная труппа

«Лебединое озеро» П. Чайковского (редакция Юрия Григоровича)

«Дон Кихот» Л. Минкуса (хореография Александра Горского, Мариуса Петипа в редакции Алексея Фадеечева)

«Баядерка» Л. Минкуса (хореография Мариуса Петипа в редакции Юрия Григоровича)

Монте-Карло (Монако)

19, 20, 21 декабря 2014 г.

«Укрощение строптивой» на музыку Д. Шостаковича

Балетная труппа

Тромсё (Норвегия)

Фестиваль «Северное сияние»

31 января – 1 февраля 2015 г.

«Свадьба Фигаро» В.А. Моцарта в концертном исполнении

Оперная труппа

Фестиваль искусств в Гонконге

15-29 марта 2015 г.

Оперная и балетная труппы

20, 21, 22

опера Н. Римского-Корсакова "Царская невеста"

25, 26

балет "Пламя Парижа" Б. Асафьева (хореограф-постановщик – Алексей Ратманский)

28, 29

балет «Драгоценности» (хореография Джорджа Баланчина)

Рио-де-Жанейро, Сан-Паулу (Бразилия)

Вторая половина июня 2015 г. (даты уточняются)

Балетная труппа

«Спартак» А. Хачатуряна (хореограф-постановщик – Юрий Григорович)

«Жизель» А. Адана (редакция В. Васильева)

МОЛОДЕЖНАЯ ОПЕРНАЯ ПРОГРАММА

Молодежная оперная программа – важнейшее начинание в жизни Большого театра. Она была создана в 2009 г. с целью воспитать новых талантливых исполнителей для труппы Большого театра.

МОП гордится сотрудничеством с выдающимися мастерами мировой оперной сцены, среди которых Евгений Нестеренко, Елена Образцова, Ирина Богачева, Нил Шикофф, Альберто Дзедда, пианистами Семеном Скигиным, Любовью Орфеновой, Алессандро Аморетти, дирижерами Владимиром Федосеевым, Юрием Башметом, Владимиром Спиваковым и многими другими.

238-й сезон был весьма насыщенным для МОП. Участники программы активно концертировали в России и за рубежом, выступали в спектакле "Настройся на оперу", участвовали в премьере оперы "Царская невеста" Н. Римского-Корсакова, исполнили в концертах оперу "Моцарт и Сальери" Н. Римского-Корсакова и «Свадьбу Фигаро» В.-А.Моцарта.

Важными этапами текущего сезона для МОП стали концерты цикла "Все романсы и камерные ансамбли П.И. Чайковского" с Семеном Скигиным, концерты из произведений М. Мусоргского и Б. Бриттена с А. Гориболем, вечер французской вокальной музыки с Ириной Катаевой-Эмар, концерты в Алма-Ате, Санкт-Петербурге, Калининграде, Рязани, Компьене, Ницце, Авиньоне, Осло и Бергене, Берлине, на Кипре и в Неаполе.

Многие артисты МОП заняты в готовящейся постановке оперы "Так поступают все женщины» В.А. Моцарта.

В 239-м театральном сезоне МОП отмечает пять лет со дня своего основания. Этому событию будет посвящено представление спектакля "Так поступают все женщины" на Новой сцене Большого театра, в котором примут участие артисты и выпускники программы. Оно состоится 19 октября 2014 г., в лицейский день. Именно в очередную лицейскую годовщину, 19 октября 2009 г., первая группа молодых артистов, собранная в ходе длительных прослушиваний в городах России и СНГ, начала свою деятельность в стенах Большого театра.

МОП будет активно участвовать во всех оперных премьерах, а также в концертной жизни театра. Планируется участие артистов МОП в фестивале Большого театра, посвященном эпохе барокко ("Барокко. Путешествие"), в рамках которого будут подготовлены программы из "arie antiche" («античных» арий) итальянских композиторов XVII-XVIII веков, арий и ансамблей Г.-Ф.Генделя, кантат и ораторий И.-С.Баха.

Готовится концертная программа из романсов Ф. Шуберта, Н. Римского-Корсакова, Д. Шостаковича. Получит продолжение сотрудничество с Парижским оперным конкурсом (программа "Молодые голоса Москвы и Парижа").

9 ноября 2015 г. артисты МОП примут участие в концерте, посвященном 50-летию первых исторических обменных гастролей двух театров - Большого и миланского театра Ла Скала, которые состоялись в 1964 г. Он пройдет на Новой сцене Большого театра. В качестве дирижера выступит главный дирижер и музыкальный руководитель Большого театра Туган Сохиев. На вечере будет присутствовать легендарная итальянская певица Мирелла Френи (сопрано), которая будет работать с артистами МОП на предваряющих концерт мастер-классах.

МУЗЕЙ

ВЫСТАВКИ

Историческая сцена

В 239-м сезоне выставки музея Большого театра будут представлены в новом экспозиционном пространстве, специально разработанном для парадных залов бельэтажа Исторической сцены Валерием Левенталем.

Музейный зал

Выставки, посвященные юбилеям выдающихся артистов Большого театра.
(Будут представлены костюмы, фотографии, вещи из личных архивов).

н.а. СССР Галина Уланова
К 105-летию со дня рождения балерины
Декабрь 2015 г.

н.а. СССР Ирина Архипова
К 90-летию со дня рождения певицы
Январь 2015 г.

н.а. СССР Иван Петров
К 95-летию со дня рождения певца
Февраль 2015 г.

н.а. СССР Иван Козловский
К 115-летию со дня рождения певца
Март 2015 г.

н.а. СССР Владимир Васильев
К 75-летию танцовщика
Апрель 2015 г.

Хоровой зал

К 210-летию со дня рождения Михаила Глинки

Сентябрь 2014 г.

(Будет прослежена история постановок опер « Руслан и Людмила» и « Жизнь за царя» на сцене Большого театра; представлены личные вещи композитора, план его родового имения в селе Новоспасском/Смоленская область, рукописная партитура оперы « Жизнь за царя»).

К 175-летию со дня рождения Петра Чайковского

Январь 2015 г.

(Будут представлены эскизы декораций, костюмы, фотографии, мемориальные вещи композитора, включая его дирижерскую палочку, прослежена история постановок опер и балетов Чайковского на сцене Большого театра.)

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне

Май 2015 г.

(Будет развернута фотовыставка, посвященная жизни театра во время войны - работе основной части труппы в Куйбышеве, куда она была эвакуирована, работе оставшейся части коллектива в Москве в филиале Большого и деятельности военных бригад, организованных артистами театра.)

Будут проводиться сменные юбилейные фотовыставки на *Новой сцене*.

Выставка за рубежом

«Русский костюм: от подлинника к сцене»

В рамках перекрестного года культуры Великобритании и России

Участвуют Музей Большого театра и Этнографический музей (г. Санкт-Петербург)

г. Белфаст (Ирландия)

Сентябрь-ноябрь 2014 г.

В социальных сетях **Facebook** и **ВКонтакте** созданы официальные страницы ГАБТ. На них регулярно публикуются новости театра, анонсы, фото и видеорепортажи, интервью с артистами, режиссёрами, деятелями искусства. Без дополнительной регистрации в социальных сетях информация доступна на русском и английском языках.

Адреса официальных страниц:

Facebook - www.facebook.com/bolshoitheatre **ВКонтакте** - <http://vk.com/public52257710>

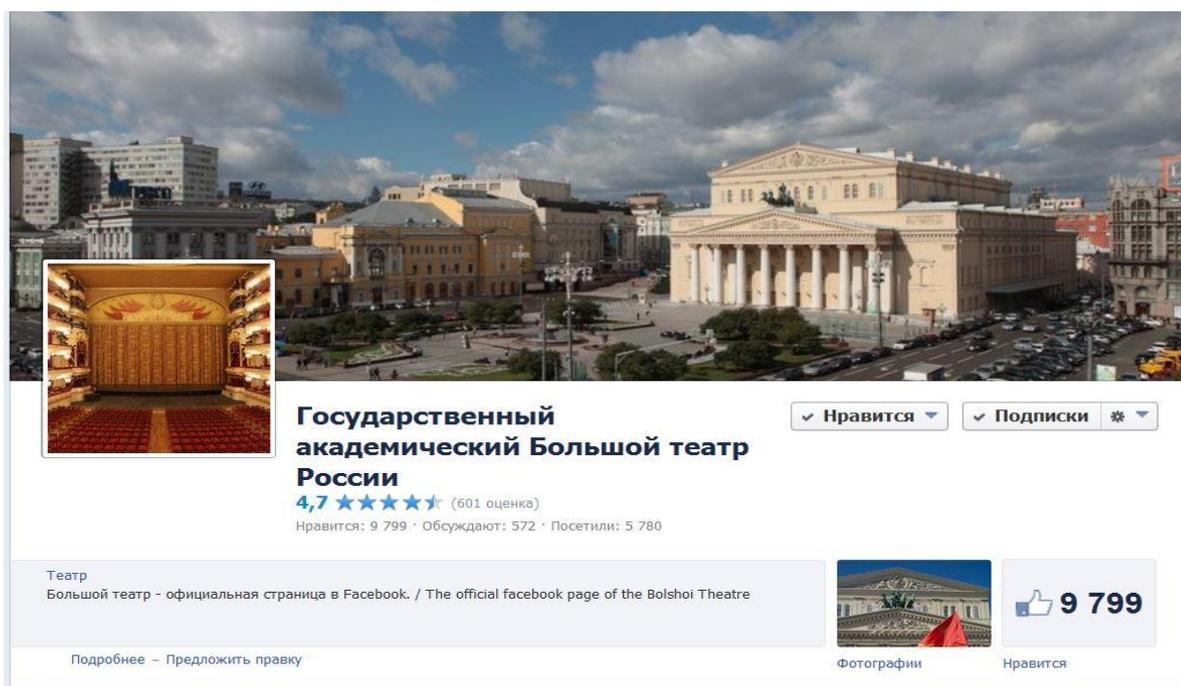
YouTube - <http://www.youtube.com/user/bolshoi>

Twitter - www.twitter.com/BolshoiOfficial

Instagram - www.instagram.com/bolshoi_theatre

Ссылки на официальные страницы в Facebook, в ВКонтакте и в YouTube можно найти на официальном сайте Большого театра России www.bolshoi.ru
Ссылки на страницы Twitter и Instagram появятся в самое ближайшее время.

Театр совместно с российским подразделением компании *Google* несколько раз в сезон на канале Большого театра в **Youtube** проводит онлайн трансляции своих балетных и оперных спектаклей на территории России. Трансляции на экраны кинотеатров по всему миру осуществляются компанией *Bel Air Media* по заказу Большого театра и сети кинотеатров *Pathé*.



Государственный академический Большой театр России

4,7 ★★★★★ (601 оценка)

Нравится: 9 799 · Обсуждают: 572 · Посетили: 5 780

Театр
Большой театр - официальная страница в Facebook. / The official facebook page of the Bolshoi Theatre

Подробнее – Предложить правку

Фотографии

Нравится 9 799

**ВПЕРВЫЕ ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ-ЗА КУЛИС:
ПЯТЬ БАЛЕТНЫХ ТРУПП МИРОВОГО ЗНАЧЕНИЯ -
ШАГ ЗА ШАГОМ ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ - 1 ОКТЯБРЯ 2014 г.**

В 239-м сезоне **Большой балет (Москва)** станет участником беспрецедентного онлайн-проекта, в котором его партнерами будут еще четыре крупнейшие

балетные труппы мира: Австралийский балет (Мельбурн), Королевский балет (Лондон), Национальный балет Канады (Торонто), Балет Сан-Франциско.

World Ballet Day live – это один день из повседневной жизни мирового балета. В среду, 1 октября, состоится прямая интернет-трансляция, благодаря которой зрители увидят, что происходит за кулисами - и прежде всего, в репетиционных залах - названных пяти (включая Большой) театров.

Разница во времени позволит каждой труппе вести трансляцию, начиная с первых часов рабочего дня артиста балета. Эстафета будет последовательно передаваться от театра к театру. Первым стартует Австралийский балет в Мельбурне. Мельбурн - в соответствии с расположением временных поясов – сменит Москва, за ней последует Лондон, затем Торонто, а завершится этот интернет-марафон в Сан-Франциско.

Зрителям предлагается увлекательный экскурс в закулисную жизнь артиста балета, с которой, на самом деле, так мало знакома широкая публика. Последовательный взгляд за кулисы пяти театров даст представление о том, насколько похож ежедневный труд танцовщиков в противоположных концах света и, в то же время, насколько отличаются друг от друга разные труппы стилистикой, манерой исполнения, самым подходом к исполнению, что и делает каждую труппу уникальной на мировой балетной сцене.

Разогревающие упражнения утреннего класса, переходящие в репетиции предстоящих спектаклей, - этот день онлайн продемонстрирует не имеющую аналогов преданность работе всех тех, благодаря которым эти труппы и имеют свою высокую репутацию в мире, и станет настоящим открытием даже для искушенного зрителя.

Зрители, в каком бы конце света они ни находились, смогут войти в интерактивный контакт с танцовщиками, хореографами и педагогами – теми людьми, что на протяжении всей своей жизни живут и дышат балетом, - задавая им вопросы в течение целого дня, а также внести свой собственный вклад, выложив видеокадры, запечатлевшие их делающими пируэт. Все это – после отбора и редактуры - будет смонтировано в настоящий фильм, призванный отметить всемирную притягательность танца.

Трансляция на канале YouTube будет целиком повторена, так что все желающие по всему миру смогут увидеть всё то, что пропустили в первый раз. Самые интересные кадры затем будут смонтированы и предложены для последующих просмотров.

Замысел проекта принадлежит Королевскому Балету, который уже провел аналогичную девятичасовую прямую трансляцию на канале YouTube и сайте газеты «Гардиан» в марте 2012 г. Она собрала 200 тысяч просмотров. А всего - учитывая все последующие повторы – к настоящему времени закулисную жизнь

Королевского балета посмотрели два с половиной миллиона зрителей. Теперь еще четыре театра откроют виртуальный доступ в свое закулисье и покажут упорный, кропотливый труд своих замечательных артистов.

Наконец, YouTube **ВПЕРВЫЕ** будет осуществлять прямую трансляцию на протяжении более девяти часов (!).

В дальнейшем будет предоставлена более подробная информация об этом событии. Большой театр в отведенное ему время планирует показать репетиции балета Жана-Кристофа Майо «Укрощение строптивой», премьера которого состоялась в конце прошлого сезона, и балета « Легенда о любви», который 23 октября вернется на Историческую сцену Большого, а 26-го будет показан в прямой трансляции более чем в 800 кинотеатрах разных стран мира.