

BelAir media

BEL AIR MEDIA – независимая продюсерская компания, созданная г-ном Франсуа Дюпла в 1994 г., специализирующаяся на теле- и видеопроизводстве сценических представлений - оперных, балетных, театральных спектаклей и концертов. С 2000 г. компания занимается также созданием документальных фильмов.

За 18 лет своего существования BEL AIR MEDIA работала с такими всемирно известными телеканалами, как **ARTE**, **France Télévisions (France 2 и France 3)** и **Mezzo** во Франции, **ZDF**, **ARD**, **BR** в Германии и **ORF** в Австрии, **Classica** в Италии, **NHK** в Японии, **BBC** в Великобритании, **Thirteen/ Wnet** в США, «Культура» в России.

BEL AIR MEDIA сотрудничает с такими известными оперными театрами, как Парижская национальная опера, миланский театр Ла Скала, Королевский театр в Мадриде, Цюрихская опера, Большой театр в Женеве, Большой театр России, Мариинский театр, а также с фестивалями - Оперным в Экс-ан-Провансе, Зальцбургским, Оперным фестивалем в Вероне.

За многие годы работы компания BEL AIR MEDIA завоевала доверие выдающихся мастеров, среди которых Сэр Саймон Рэттл, Даниэль Баренбойм, Ариана Мнушкин, Патрис Шеро, Питер Брук, Дмитрий Черняков, и осуществила в сотрудничестве с ними ряд амбициозных проектов.

Вот некоторые из последних работ BEL AIR MEDIA: «Спартак» в постановке Большого театра, «Орфей и Эвридика» Пины Бауш, «Посвящение Джерому Роббинсу», «Евгений Онегин» и «Макбет» Дмитрия Чернякова, «Король Рогер» Кристофа Варликовского, записанные в Парижской национальной опере; «Валькирия» и «Гибель богов» в исполнении Берлинской Филармонии под управлением сэра Саймона Рэттл, «Травиата» с Натали Дессей, записанные на Оперном фестивале Экс-ан-Прованса; «Пер Гюнт», «Лебединое озеро» и «Магнификат» Хайнца Шперли, записанные в цюрихском театре; «Возвышение и падение города Махагони», записанный в мадридском театре. Полный список наших записей вы можете найти на сайте: www.belairmedia.com.

В марте 2010 г. компания BEL AIR MEDIA совместно с Большим театром и компанией Pathé Live (ex. CielEcran) начала уникальный проект «Балет в кино»: балетные спектакли Большого театра транслируются в прямом эфире в кинотеатрах по всему миру. Первой ласточкой стал балет «Пламя Парижа» - новая версия старой советской постановки, осуществленная Алексеем Ратманским специально для Большого театра.

В 2004 г. была создана компания BEL AIR Classiques (филиал BEL AIR MEDIA), специализирующаяся на выпуске DVD с записью спектаклей, в основном осуществленных BEL AIR MEDIA. BEL AIR Classiques выпускает в среднем 12 наименований DVD в год. Некоторые записи, выпущенные на DVD, завоевывают престижные премии, такие как: 4 étoiles Classica, Diapason d'Or и 4 ffff Télérama (за «Сказки Гофмана»), 4 ffff Télérama («Орфей и Эвридика» Пины Бауш), MIDEM Classical Awards 2010/Opera-Ballet DVD of the year, 4 ffff Télérama, Diapason d'Or, Editor's Choice

BelAir *media*

of Classic FM Magazine, Preis der Deutschen Schallplattenkritik ("Евгений Онегин"
Дмитрия Чернякова), Diapason d'Or («Возвышение и падение города Махагони»)
Полный каталог BEL AIR Classiques доступен на сайте: www.belairclassiques.com.