

**Французская компания Bel Air Media и фирма «Мелодия»
27 сентября 2012 г. подписали договор о сотрудничестве. Отныне фирма «Мелодия»
будет эксклюзивно производить и распространять на территории Российской
Федерации DVD диски с записями спектаклей Большого театра**

В этом году Большой театр и компания Bel Air Media отмечают десятилетие партнерских отношений. Десять лет назад на Исторической сцене Большого театра был записан старинный балет "Дочь Фараона", восстановленный для Большого театра французским хореографом Пьером Лакоттом. Вплоть до сегодняшнего дня этот балет существует только в репертуаре Большого театра и на DVD, который вышел в 2003 г. и был продан огромным тиражом по всему миру. Высокопрофессиональный подход, лучшая техника и понимание специфики театра позволило компании Bel Air создать продукт, аналогов которому тогда в России не было.

В последующие годы был записан ряд оперных и балетных спектаклей: балеты - «Пиковая дама/ Пассакалья» (2006), Болт (2007), «Пламя Парижа» (2010), «Щелкунчик» (2011), «Жизель» (2012), «Спящая красавица» (2012), оперы - «Евгений Онегин» (2009), «Воцтек» (2012), а также диск, посвященный истории и реконструкции здания Большого театра – «Большой: возрождение» (2011).

Многие из этих спектаклей были показаны в прямой трансляции или в записи на ведущих телевизионных каналах, включая ARTE и Mezzo. Несколько лет назад - также совместно с компанией Bel Air - Большой театр начал проводить через сеть кинотеатров Pathé Live прямые трансляции балетных спектаклей. К этому начинанию год назад подключился YouTube, дав возможность российским интернет-пользователям бесплатно смотреть эти трансляции через интернет на территории РФ.

Но все это время DVD диски с записями спектаклей театра производились и продавались только за рубежом. Наконец, в 2012 г. компания Bel Air Media заключила договор со старейшей звукозаписывающей отечественной фирмой «Мелодия».

"Я очень рад, что фирма «Мелодия» будет принимать участие в наших проектах с французской компанией Bel Air Media. Благодаря этому сотрудничеству диски с записями наших спектаклей будут производиться в России и станут во много раз доступнее для отечественного зрителя", - говорит генеральный директор Большого театра Анатолий Иксанов.

Первым результатом трехстороннего сотрудничества стал выпуск в России балета П. Чайковского "Щелкунчик" (хореография Юрия Григоровича, сценография и костюмы Симона Вирсаладзе). В главных партиях заняты балерина Большого театра Нина Капцова и ведущий солист Артем Овчаренко.