

ОПЕРА

В 237-м театральном сезоне Большой представляет шесть оперных премьер, отражающих стремление театра создать обширный, стилистически разнообразный репертуар, включающий как лучшие названия отечественной оперной классики («Князь Игорь» А. Бородин, «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова), так и знаковые произведения итальянской оперы XIX столетия («Травиата» Дж. Верди, «Сомнамбула» В. Беллини), французскую оперу XX века («Дитя и волшебство» М. Равеля) и произведения современных российских авторов («Франциск» Сергея Невского).

С. Невский «Франциск»

Новая сцена

12, 13 сентября 2012 г.

Режиссер-постановщик – Владимир Бочаров

Дирижер-постановщик – Филипп Чижевский

Большой театр принимает участие в проекте «Лаборатория современной оперы», проводящемся по инициативе Министерства культуры РФ и созданной режиссером Василием Бархатовым «Опергруппы». Проект призван привлечь внимание публики к театральному творчеству российских авторов и дать новый импульс развитию современной отечественной оперы. Сергей Невский – один из самых известных российских композиторов поколения 40-летних: его музыка исполняется на международных фестивалях в Донауэшингене, Берлине (Berliner Festwochen, UltraSchall, Maerzmusik), Вене (Wien Modern), Штутгарте (Eclat), Мюнхене (Musica Viva), Амстердаме (Gaudeamus), Цюрихе, Мадриде, Москве («Территория», «Другое пространство», «Московский форум») и Санкт-Петербурге («Пифийские игры»).

Дж. Верди «Травиата»

Основная сцена

7, 9, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 19 октября 2012 г.; 9, 10, 11, 12 января 2013 г.

Режиссер-постановщик – Франческа Замбелло

Дирижер-постановщик – Лоран Кампеллоне

В основных партиях заняты:

Альбина Шагимуратова, Алексей Долгов, Василий Ладюк, Венера Гимадиева, Евгений Наговицын, Игорь Головатенко, Ксения Вязникова, Ирина Долженко, Марат Гали, Василий Ефимов

Один из самых востребованных режиссеров современности, художественный руководитель известнейшего оперного фестиваля в Глиммерглассе (США) Франческа Замбелло возвращается в Большой театр, Она осуществит постановку одной из самых популярных опер мирового репертуара – «Травиаты». Предшествующие спектакли Замбелло в Большом театре – «Турандот» Дж. Пуччини и «Огненный ангел» С. Прокофьева – снискали популярность как у публики, так и у критики. Музыкальным руководителем постановки станет Лоран Кампеллоне, француз с итальянскими корнями, перспективный молодой дирижер, знакомый москвским меломаном благодаря своему участию в концертном исполнении «Сказок Гофмана» Ж. Оффенбаха, состоявшемся в Московской филармонии осенью 2010 г. Украшением проекта станут блестящие российские певцы – стремительно набирающие международную известность Альбина Шагимуратова, Алексей Долгов и Василий Ладюк и воспитанники Молодежной оперной программы театра Венера Гимадиева и Евгений Наговицын.

А. Бородин «Князь Игорь»

Основная сцена

16, 18, 19, 20, 22, 23 декабря 2012 г.; 17, 18, 20, 21 апреля 2013 г.

Режиссер-постановщик – Юрий Любимов

Дирижер-постановщик – Василий Синайский

В основных партиях заняты:

Паата Бурчуладзе, Владимир Маторин, Борис Стаценко, Вероника Джюева, Елена Поповская, Елена Заремба, Алексей Долгов, Роман Шулаков, Вячеслав Почапский, Майрам Соколова

Патриарх отечественной режиссуры Юрий Любимов, имеющий обширный опыт в сфере музыкального театра, представляет свою авторскую версию эпической оперы Бородина, не звучавшей в Большом вот уже почти десять лет. В единственной опере Бородина, входящей в золотой фонд отечественной классики и не имеющей канонической авторской версии, режиссер старается подчеркнуть драматическую составляющую, а именно - противостояние между русским народом и половцами. Оформит спектакль известный российский художник и сценограф Зиновий Марголин. За дирижерский пульт встанет музыкальный руководитель и главный дирижер Большого театра Василий Синайский, признанный специалист по русской музыке XIX столетия.

В число исполнителей вошли как признанные мэтры отечественной вокальной школы (Паата Бурчуладзе, Владимир Маторин, Елена Заремба), так и молодые российские оперные звезды (Вероника Джюева, Алексей Долгов, Роман Шулаков).

М. Равель

«Дитя и волшебство»

Новая сцена

18, 19, 20 января; 11, 12 мая, 1 июня, 6, 7 июля 2013 г.

Режиссер-постановщик – Энтони Макдональд

Дирижеры – Александр Соловьев, Алексей Богорад

В основных партиях заняты:

Ульяна Алексюк, Наталья Дмитриевская, Анна Аглатова, Светлана Шилова, Ксения Вязникова, Александра Кадурина, Алина Яровая, Александра Кубас, Николай Казанский, Вячеслав Почапский.

Благодаря этой постановке Большой театр реализует многолетнюю мечту о создании яркого, красочного спектакля для детской аудитории. Первым приближением к этому проекту стало концертное исполнение оперы Равеля в октябре 2010 г. с участием солистов, хора и симфонического оркестра Большого театра под управлением Бенжамена Пьоннье. В предстоящем сезоне театр представляет полноценную постановку оперы (на русском языке); режиссером-постановщиком, сценографом и художником по костюмам станет известный британский режиссер и художник Энтони Макдональд, регулярно сотрудничающий с ведущими театрами и фестивалями мира - Парижской оперой, Нидерландской оперой, женевской Большой оперой/Grand Opera, Венской государственной оперой, Лос-Анджелесской оперой, Глайндборнским оперным фестивалем.

В. Беллини

«Сомнамбула»

Новая сцена

6, 7, 9, 10, 12, 13 марта, 10, 11, 13, 14 июля 2013 г.

Режиссер-постановщик – Пьер Луиджи Пицци

Дирижер-постановщик – Энрике Маццола

В основных партиях заняты:

Лора Клейкомб, Колин Ли, Николай Диденко, Ульяна Алексюк, Венера Гимадиева, Маттиас Видаль, Олег Цыбулько, Алина Яровая, Нина Минасян

Большой театр впервые привлекает к сотрудничеству легендарного итальянского режиссера и сценографа Пьера Луиджи Пицци, одного из мэтров европейской оперной режиссуры, работавшего во всех без исключения крупнейших оперных театрах мира – только за последние десять лет его спектакли шли в Венской государственной опере, миланском театре Ла Скала, лондонской Королевской опере Ковент-Гарден, Немецкой опере/Deutsche Oper (Берлин), мадридском Королевском театре/Teatro Real, театрах Триеста, Турина, Флоренции, Венеции, Неаполя, Палермо, Лас-Пальмаса, Чикаго. За музыкальную составляющую спектакля отвечает итальянский дирижер

Энрике Маццола, ярко заявивший о себе выступлениями в Ла Скала, Deutsche Oper, на Глайнборнском оперном фестивале и в Большом театре. В числе исполнителей – хорошо знакомая московским любителям музыки американская примадонна Лора Клейкомб, южноафриканец Колин Ли – один из лучших теноров мира, специализирующихся на репертуаре бельканто, молодые солистки оперной труппы Большого Ульяна Алексюк и Венера Гимадиева и многие другие.

Н.А. Римский-Корсаков

«Царская невеста»

Основная сцена

1, 2, 4, 5, 7, 8, 9 июня 2013 г.

Капитальное возобновление и новая сценическая редакция исторического спектакля театра

Режиссер возобновления – Юлия Певзнер

Дирижер-постановщик – Василий Синайский

В основных партиях заняты:

Анна Аглатова, Венера Гимадиева, Лолитта Семенова, Оксана Волкова, Светлана Шилова, Эльчин Азизов, Максим Аниськин, Борис Рудак, Евгений Наговицын, Петр Мигунов, Станислав Мостовой

Единственный оперный спектакль из «золотого фонда» театра, после закрытия исторического здания оставшийся в репертуаре Большого, возвращается в афишу Основной сцены – легендарная сценография Федора Федоровского будет заново воссоздана в оригинальном сценическом масштабе. Новую сценическую редакцию осуществит израильский режиссер Юлия Певзнер, последние годы активно сотрудничавшая с Большим театром (в качестве ассистента режиссеров Франчески Замбелло и Дэвида Паунтни) и имеющая опыт возобновлений и реставраций исторических спектаклей в США и Европе. Музыкальный руководитель и главный дирижер Большого Василий Синайский, регулярно дирижирующий этим спектаклем начиная со своего первого сезона в нынешней должности, собирает лучшие молодые силы театра и опытных солистов среднего поколения. Этот спектакль – наряду с «Борисом Годуновым» в постановке Л. Баратова – пополнит коллекцию исторических постановок театра, представляющих наивысшие достижения Большого XX столетия.

Текущий репертуар

В афише театра дважды появятся постановки последних двух театральных сезонов – «Чародейка» П. Чайковского (сентябрь 2012 г., март 2013 г.), «Кавалер розы» Р. Штрауса (март и июль 2013 г.), «Золотой петушок» Н. Римского-Корсакова (октябрь 2012 г., апрель 2013 г.). Одним блоком спектаклей пройдет «Руслан и Людмила» М. Глинки (апрель 2013 г.) и «Летучая мышь» И. Штрауса (февраль 2013 г.).

Также в репертуаре: «Любовь к трем апельсинам» С. Прокофьева, успешно возобновленная после двухлетнего отсутствия (ноябрь 2012 г.), «Волшебная флейта» В. А. Моцарта (февраль и июнь 2013 г.), «Кармен» Ж. Бизе (январь и июль 2013 г.), «Пиковая дама» П. Чайковского (май 2013 г.). После двухлетнего перерыва в репертуаре снова появляется «Макбет» Дж. Верди (май 2013 г.). Постоянно будут присутствовать в афише самые популярные названия – «Борис Годунов» М. Мусоргского (ноябрь/декабрь 2012 г., май 2013 г.), «Евгений Онегин» П. Чайковского (декабрь 2012 г., июнь 2013 г.), «Турандот» Дж. Пуччини (февраль и июнь 2013 г.).

Певцы

В числе приглашенных солистов, которые будут появляться в оперных спектаклях в течение сезона, – **Мелани Динер, Татьяна Моногарова, Анна Стефани, Василий Ладюк, Ойдун Иверсен, Владислав Сулимский, Валерий Алексеев, Уильям Дэйзли, Биргитта Кристенсен, Штефан Генц, Александр Телига, Михаил Губский, Алексей Тихомиров, Юрий Миненко, Чарльз Уоркмен, Анна Нечаева, Михаил Агафонов, Екатерина Лехина, Галина Шестернева.**

В числе предполагаемых дебютов – **Айлин Перез** («Богема» Дж. Пуччини), **Екатерина Сюрин** («Волшебная флейта» В.А. Моцарта), **Феруччо Фурланетто** («Борис Годунов» М. Мусоргского) и многие другие. Активно в спектаклях театра будут заняты как постоянные артисты труппы, так и выпускники Молодежной оперной программы театра – **Александра Кадурин**, **Алина Яровая,**

Борис Рудак, Светлана Касьян, Константин Шушаков, Надежда Карязина, Григорий Шкарупа, Евгений Наговицын, Нина Минасян, Олег Цыбулько.

Дирижеры

Главный дирижер и музыкальный руководитель Большого **Василий Синайский** проведет в театре следующие спектакли: «Князь Игорь» А. Бородин (новая постановка), «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова (капитальное возобновление), «Золотой петушок» Н. Римского-Корсакова, «Кармен» Ж. Бизе, «Кавалер розы» Р. Штрауса, «Пиковая дама» П. Чайковского. А также примет участие в качестве музыкального руководителя в постановках балетов «Иван Грозный» на музыку С. Прокофьева и «Весна священная» И. Стравинского.

В течение сезона наряду с штатными дирижерами Большого **Павлом Сорокиным, Павлом Клиничевым, Михаилом Грановским, Алексеем Богорадом** и дирижером-стажером **Александром Соловьевым** будут работать **Александр Лазарев** («Чародейка» П. Чайковского), **Алан Бурибаев** («Любовь к трем апельсинам» С. Прокофьева, «Князь Игорь» А. Бородин, «Евгений Онегин» П. Чайковского), **Кирилл Карабиц** («Богема» Дж. Пуччини, «Евгений Онегин» П. Чайковского), **Кристофер Мулдс** («Волшебная флейта» В.А. Моцарта), **Кристоф-Маттиас Мюллер** («Летучая мышь» И. Штрауса, «Кавалер розы» Р. Штрауса), **Тито Чеккерини** («Турандот» Дж. Пуччини) и другие.

Симфонические концерты и специальные проекты

В сезоне 2012/13 симфонический оркестр Большого театра даст концерты на всех крупнейших площадках Москвы – в **Большом зале консерватории, Концертном зале им. П.И. Чайковского, Светлановском зале Московского международного Дома музыки**. 8 октября 2012 г. симфонический сезон откроет в Большом зале консерватории **Василий Синайский** – в программе произведения **Й. Гайдна** (Концерт до мажор для виолончели с оркестром, солист **Петр Кондрашин**) и **Д. Шостаковича** (Четвертая симфония).

12 февраля 2013 г. в Концертном зале им. П.И. Чайковского **Василий Синайский** представит фрагменты оперы «Свадьба Фигаро» **В. А. Моцарта** в концертном исполнении с участием молодых солистов Большого театра и артистов Молодежной оперной программы.

31 марта 2013 г. в рамках фестиваля музыки **Рахманинова** в Московском международном Доме музыки будут исполнены избранные этюды-картины **Рахманинова** и опера «**Франческа да Римини**»; в числе солистов – **Анна Аглатова** и **Дмитрий Белосельский**; дирижер – **Василий Синайский**.

К 200-летию со дня победы в отечественной войне 1812 г. солисты, хор и оркестр Большого театра под управлением **Василия Синайского** представят программу из произведений **А. Бородин**, **С. Прокофьева** и **П. Чайковского** в гала-концерте с, который состоится на Основной сцене театра 25 декабря 2012 г.

В июне и июле 2013 г. оперная труппа Большого театра даст несколько представлений оперы «**Евгений Онегин**» (режиссер – **Дмитрий Черняков**) на сцене **Израильской оперы в Тель-Авиве**. Гастроли пройдут под руководством дирижеров **Василия Синайского** и **Алана Бурибаева**.

БАЛЕТ

В сезоне 2012/13 балетная труппа Большого театра продолжит реализацию своей основной стратегии, включающей следующие направления:

- Классическое наследие XIX-начала XX веков
- Наследие Большого театра советского периода
- Наследие западной балетной классики XX века, никогда не ставившейся в Большом театре
- Новые - по возможности оригинальные - постановки наиболее известных современных хореографов
- Специальные проекты
- Гастроли балета Большого театра

Классическое наследие XIX-начала XX веков

Большой балет продолжит работу по переносу и возобновлению на исторической сцене спектаклей классического наследия XIX-XX веков. В частности, будут воссозданы декорации и костюмы к балету «Баядерка» Л. Минкуса, а сам балет с 25 января 2013 г. будет исполняться на исторической сцене.

Наследие Большого театра советского периода

8 ноября 2012 г. на исторической сцене театра состоится премьера возобновлённого балета «Иван Грозный» на музыку С. Прокофьева (хореография Юрия Григоровича, сценография Симона Вирсаладзе). Были проведены переговоры с Фондом С.С.Прокофьева, и наследники композитора любезно разрешили театру восстановить этот балет.

Наследие западной балетной классики XX века

В сезоне 2012/13 репертуар балета пополнится сразу двумя шедеврами мировой балетной классики XX века, которые ранее никогда не значились в афише Большого театра.

«Аполлон Мусагет» Джорджа Баланчина станет первой премьерой нового сезона (4.10.2012). В этом балете театр представит своих ведущих артистов, в том числе и американского премьера Дэвида Холберга, который сегодня является лучшим Аполлоном мира.

«Аполлон» будет идти в один вечер с «Классической симфонией» Юрия Посохова и “Dream of Dream” Йормы Эло – балетами, премьера которых состоялась в уходящем сезоне. Таким образом, вся программа представляет балетную неоклассику на музыку трёх выдающихся русских композиторов XX столетия – С. Прокофьева, И. Стравинского и С. Рахманинова.

Балет Джона Крэнко «Онегин» (12.07.2013) закроет балетный сезон 2012/13 гг. Несмотря на то, что сюжет основан на русской литературной классике, этот балет будет впервые поставлен на территории России и всего постсоветского пространства. Театру удалось договориться с выдающимся сценографом Юргеном Розе о приобретении прав на его оригинальные декорации и костюмы, которые были созданы в 1967 г. непосредственно для премьеры этого балета.

Новые постановки современных хореографов

В новом сезоне балетной труппе предстоит работа с выдающимися современными хореографами: в Большом впервые будет работать шведский хореограф Матс Эк (знаменитый балет «Квартира») и впервые для труппы Большого поставит оригинальный балет англичанин Уэйн МакГрегор, который в 2011 г. перенёс в Большой театр свой одноактный балет «Chroma».

Фестиваль «Сто лет «Весне священной» – сто лет новому искусству»

С 27 марта по 21 апреля 2013 г. Большой театр проведет фестиваль, посвящённый столетию премьеры балета Игоря Стравинского «Весна священная».

В эти дни на Новой сцене Большого театра будут представлены три наиболее известные прочтения этого произведения: в хореографии Вацлава Нижинского, Мориса Бежара и Пины Бауш.

Для труппы Большого театра новую оригинальную постановку «Весны священной» осуществит Уэйн МакГрегор.

С 27 по 31 марта 2013 г.

Программа Большого балета

«Весна священная» (хореография Уэйна МакГрегора)

«Квартира» (хореография Матса Эка)

С 1 по 7 апреля 2013 г.

Программа Балета Бежара (Лозанна, Швейцария)

«Весна священная» (хореография Мориса Бежара)

«Синкопа» (хореография Жюля Романа)

«Кантата 51» (хореография Мориса Бежара)

С 8 по 14 апреля 2013 г.

Программа Танц-театра Пины Бауш (Вупперталь, Германия)

Премьера тридцатиминутного документального фильма: «Пина Бауш репетирует балет «Весна священная». Фильм будет смонтирован из записей репетиций, хранящихся в архиве Танц-Театра Пины Бауш!

«Весна священная» (хореография Пины Бауш)

С 15 по 21 апреля 2013 г.

Программы Финского национального балета

«WorkWithinWork» (хореография Уильяма Форсайта)

«Walking Mad» (хореография Йохана Ингера)

«Minus 7» (хореография Охада Нахарина)

«Bella Figura» (хореография Иржи Килиана)

«Double Evil» (хореография Йормы Эло)

«Весна священная» (хореография Вацлава Нижинского)

Специальные проекты

В новом сезоне будет поставлен оригинальный балет для детей на сюжет известной сказки Корнея Чуковского «Мойдодыр». Музыка к балету написана композитором Ефремом Подгайцем, а оригинальную хореографию создаст действующий премьер Мариинского театра Юрий Смекалов. Премьера балета пройдет в конце декабря 2012 г.

В 2012 г. народная артистка СССР Марина Викторовна Кондратьева, в прошлом прима-балерина Большого театра, а в настоящее время один из ведущих педагогов-репетиторов, отпразднует 60-летие своей творческой деятельности в Большом театре. Это событие будет отмечено специальной юбилейной программой.

14 апреля 2013 г. состоится творческий вечер народной артистки России прима-балерины Большого театра Светланы Захаровой.

Также в текущем сезоне специальной программой отметит 15-летний юбилей своей творческой деятельности прима-балерина Большого театра Мария Александрова.

В мае 2013 г. в рамках гастролей Штутгартского балета планируется проведение следующего фестиваля wwb@llet.ru.

Закроет сезон программа “Семенова-гала”, которая как бы подведет итоги творческой деятельности балетной труппы за этот сезон.

Гастроли балета Большого театра

С 21 мая по 10 июня 2013 г. состоится гастроли балета Большого театра в Австралии и Новой Зеландии. С 29 июля по 17 августа 2013 г. пройдут традиционные трехнедельные гастроли балетной труппы на сцене лондонского театра Ковент-Гарден.

Прямые трансляции

В 237-м театральном сезоне Большой театр продолжит свое сотрудничество с французской записывающей компанией Bel Air Media и сетью кинотеатров PATHE. Пять балетных спектаклей Большого театра будут транслироваться в кинотеатрах Европы, Бразилии, Японии, США. Одновременно эти спектакли будут транслировать для российских пользователей канал Большого театра в YouTube.

30 сентября 2012 г.

«Сильфида» (Новая сцена)

25 ноября 2012 г.
«Дочь фараона» (Основная сцена)

27 января 2013 г.
«Баядерка» (Основная сцена)

31 марта 2013 г.
«Весна священная» (Новая сцена)

12 мая 2013 г.
«Ромео и Джульетта» (Основная сцена)

В рамках одного из самых престижных проектов Европейского вещательного Союза – проекта «Оперный сезон» будут транслироваться опера «Чародейка» (6 октября 2012 г.) и премьерный показ оперы «Князь Игорь» (29 декабря 2012 г.).