

237 СЕЗОН

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

№8
(2727)



2013

ИЗДАЕТСЯ С 1933 г.

ГАЗЕТА ДЛЯ ТЕХ, КТО ЖИВЕТ ТЕАТРОМ



*237-Й СЕЗОН.
ОСНОВНЫЕ ВЕХИ*

12+

ФОТО: ДАМИР ЮСУПОВ

ГОСТИ

НОВЫЙ ВИЗИТ ЛА СКАЛА

В Большом прошли гастроли театра Ла Скала. **6, 8 и 10 сентября** на Исторической сцене был показан «Дон Жуан» (постановка 2011 года, дирижер – Даниэль Баренбойм, режиссер – Роберт Карсен). А **9 сентября** состоялся концерт оркестра Ла Скала под управлением Даниэля Баренбойма, в котором прозвучали три симфонии Моцарта (№ 39, 40, 41).



ФОТО: ДАМИР ЮСУПОВ

ВЫСТАВКА

УВИДЕТЬ СВОИМИ ГЛАЗАМИ

6 сентября – 14 ноября в Хоровом зале прошла выставка театральных костюмов «История «Дон Жуана» на сцене театра Ла Скала», приуроченная к гастролям итальянского театра.

12 сентября – 12 ноября в Белом фойе в рамках Года России – Германии состоялась выставка «Балет и опера в фарфоре Фолькштеттской мануфактуры», на которой были представлены публике около 40 фарфоровых статуэток и композиций, в том числе изображения великих балерин Большого Галины Улановой и Майи Плисецкой.

ОПЕРА



ФОТО: ИТАР-ТАСС

НА СЦЕНЕ – «ФРАНЦИСК»

12 и 13 сентября в рамках проекта режиссера Василия Бархатова «Лаборатория современной оперы» на Новой сцене была показана премьера оперы композитора Сергея Невского «Франциск». Экспериментальный спектакль поставил студент РАТИ (ГИТИСа) Владимир Бочаров. Дирижер – Филипп Чижевский.



ФОТО: ДАМИР ЮСУПОВ

237-Й СЕЗОН ОТКРЫТ!

14 сентября на Исторической сцене состоялся традиционный сбор труппы.

С открытием 237-го сезона труппу Большого театра поздравили министр культуры Владимир Мединский и представитель президента России по международному культурному сотрудничеству, заместитель председателя Попечительского совета Большого театра Михаил Швыдкой. Генеральный директор театра Анатолий Иксанов и руководители творческих коллективов рассказали о планах на предстоящий сезон. Работникам театра, наиболее отличившимся в прошедшем сезоне, вручили премии Попечительского совета.

На сборе труппы было объявлено о том, что Анна Тихомирова стала первой солисткой, а Денис Родькин –

солистом балетной труппы. В прошлом концертмейстер группы кларнетов и дирижер-стажер оркестра Алексей Богорад получил статус дирижера.

По традиции были представлены новобранцы. Балетную труппу дополнили Вера Борисенкова, Анна Воронкова, Анастасия Денисова, Анастасия Казакова, Александра Ракитина, Ольга Резвова, Оксана Шарова, Илья Береснев, Дмитрий Жук, Герман Жуковский, Виктор Мещереков. Солистами оперы стали Константин Шушаков и Станислав Мостовой. В Молодежную оперную программу зачислены вокалисты Мария Лобанова, Юлия Мазурова, Кристина Мхитарян, Андрей Жилиховский, Алексей Стражевич, Павел Червинский, пианисты-концертмейстеры Елена Бурова, Елизавета Дмитриева.

КОНЦЕРТ

МУЗЫКА В ЗАЛЕ И ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

7 сентября театр дал оперно-симфонический концерт в городе Изборске «Большой театр – Старому Изборску», посвященный 1150-летию города. Под открытым небом прозвучали «Славянский марш», Торжественная увертюра «1812 год» Чайковского, а также фрагменты из «Князя Игоря», «Сказания о

невидимом граде Китеже», «Войны и мира».

18 сентября в Бетховенском зале прошел концерт французской певицы Мирей Деленш и оркестра Pratum Integrum, в котором прозвучала французская музыка эпохи барокко: произведения Рамо, Клерамбо, Кассанеа де Мондонвиля.

СПЕЦПРОЕКТ

БОЛЬШОЙ НА DVD

15 сентября давний партнер Большого – французская звукозаписывающая компания Bel Air Classiques – выпустила DVD с записью «Воццека» Берга. Спектакль режиссера Дмитрия Черныкова и дирижера Теодора Курентзиса вызвал громкий резонанс и принес своим создателям ряд престижных премий, в том числе три «Золотые маски».

Фирма «Мелодия» стала на территории России эксклюзивным дистрибьютором видеозаписей спектаклей Большого театра, произведенных Bel Air Classiques. Российская звукозаписывающая компания будет производить и распространять диски в формате DVD и blu-ray.

ТРАНСЛЯЦИЯ

НА ЕВРОПЕЙСКИХ ЭКРАНАХ

30 сентября Bel Air Classiques и Pathé Live осуществили трансляцию на экраны европейских кинозалов балетного спектакля из репертуара Большого – «Сильфиды». Российские зрители смотрели спектакль в прямой трансляции на канале театра на YouTube. Главные партии исполнили Екатерина Крысанова и Вячеслав Лопатин.



ФОТО: ДАМИР ЮСУПОВ

ПАМЯТЬ



ФОТО: ДАМИР ЮСУПОВ

18 сентября «Дон Кихот» памяти выдающегося характерного танцовщика Александра Радунского (1912–1982).

18 сентября «Чародейка» в честь великого дирижера Евгения Светланова (1928–2002).

19 сентября «Дон Кихот» был посвящен Сергею Кореню (1907–1969) – ярчайшему представителю народно-характерного танца на балетной сцене.

ПРЕМЬЕРА

ПЕРВАЯ ПРЕМЬЕРА СЕЗОНА

Большой пополнил коллекцию балетов Джорджа Баланчина в своем репертуаре. **4 октября** на Новой сцене состоялась премьера балета «Аполлон Мусагет», ставшего эмблемой творчества Баланчина и неоклассического балета XX века. В спектакле были заняты Семен Чудин, Ольга Смирнова, Анна Никулина, Анна Тихомирова, Анастасия Шилова, Юлия Лунькина, Мария Прорвич.



ФОТО: ДАМИР ЮСУПОВ

ВОЗВРАЩЕНИЕ «ТРАВИАТЫ»

7 октября, в год 200-летия со дня рождения Верди, на Исторической сцене состоялась премьера оперы «Травиата». После 12-летнего отсутствия в репертуаре популярнейшая опера была поставлена режиссером Франческо Замбелло в сотрудничестве с дирижером Лораном Кампеллоне. Главные партии исполнили Венера Гимадиева (Виолетта Валери), Алексей Долгов (Альфред Жермон) и Василий Ладюк (Жорж Жермон).



ФОТО: ИТАР-ТАСС

СПЕЦПРОЕКТ

БИЛЕТ В БОЛЬШОЙ

5 октября вышел в эфир пилотный выпуск обновленной телепрограммы «Билет в Большой». Концепция передачи осталась неизменной: жизнь театра не только на сцене, но и за кулисами, рассказ обо всех происходящих в нем событиях, будничных и торжественных, и встречи с артистами, педагогами и администрацией. Однако телевизионная эстетика меняется, появляются новые технологии, и «Билет в Большой» изменил формат, чтобы идти в ногу со временем.

ДЕБЮТ

18 октября

Анастасия Сташкевич – центральная партия в «Сюита».

18 октября

Анна Тихомирова – «Синце».

19 октября

Юлия Гребенщикова и Алексей Матрахов – «Сюита».

27 октября

Премьер Мариинского театра Владимир Шкляров – Принц Зигфрид в «Лебедином озере».

28 октября

Прима-балерина Wiener Staatsballett Ольга Есина – Одетта – Одиллия в «Лебедином озере».

30 октября

Ульяна Алексюк – Марфа в «Царской невесте».

30 октября

Анджей Белецкий – Грязной в «Царской невесте».

30 октября

Ксения Вязникова – Любаша в «Царской невесте».

ДОСТИЖЕНИЕ



ФОТО: ДАМИР ЮСУПОВ

БЫТЬ ЛУЧШИМ

По итогам минувшего сезона Дмитрий Черняков назван лучшим сценографом оперного театра по итогам голосования критиков журнала Opernwelt. Таким образом была отмечена его работа в «Руслане и Людмиле» в Большом и «Сказании о невидимом граде Китеже» в Амстердаме.

ТРАНСЛЯЦИЯ



ФОТО: ДАМИР ЮСУПОВ

«ЧАРОДЕЙКА» – В ЕВРОПЕЙСКОМ ЭФИРЕ

6 октября спектакль Большого «Чародейка» прозвучал в радиозэфире на всю Европу. Трансляцию спектакля, записанного 27 июля 2012 года, осуществило, при содействии российской радиостанции «Маяк», Eurogadio – сеть радиостанций из 50 стран Европы, Северной Африки и Ближнего Востока. Главные партии исполнили Анна Нечаева (Кума), Владислав Сулимский (Князь), Елена Манистина (Княгиня) и Эдуард Мартынюк (Княжич Юрий). За пультом – Александр Лазарев.

КОНФЕРЕНЦИЯ

БОЛЬШОЙ ПРИНИМАЕТ OPERA EUROPA

С **25 по 28 октября** в Москве впервые прошла ежегодная осенняя конференция международной ассоциации Опера Европа, в которой приняли участие руководители более 50 крупнейших оперных театров и фестивалей Европы. Ее тема – «Сквозь железный занавес». Принимали гостей четыре московских театра: «Новая опера», Театр имени Станиславского и Немировича-Данченко, Детский музыкальный театр имени Наталии Сац и, разумеется, Большой.



ФОТО: ДАМИР ЮСУПОВ

КОНЦЕРТ

ОТКРЫТИЕ КОНЦЕРТНОГО СЕЗОНА В БЕТХОВЕНСКОМ ЗАЛЕ

30 октября солисты симфонического оркестра Большого театра впервые сыграли в новом Бетховенском зале, который после реконструкции превратился в современный концертный комплекс. Программа концерта состояла из стилистически разнообразных и редко звучащих сочинений.

КОНЦЕРТ

ЦЕНИТЕЛЯМ КЛАССИКИ

15 ноября на Исторической сцене возобновились концерты симфонического оркестра Большого театра. Под управлением главного дирижера – музыкального руководителя Василия Синайского прозвучали Чайковский («Итальянское каприччио» и «Вариации на тему рококо») и Стравинский (балет «Весна священная»).

25 ноября на Новой сцене состоялся концерт артистов Молодежной оперной программы, исполнивших арии и ансамбли из русских и зарубежных опер – от Прокофьева до Моцарта.



ФОТО: ДАМИР ЮСУПОВ

ЮБИЛЕЙ

14 ноября «Иван Грозный» был посвящен 50-летию творческой деятельности выдающегося танцовщика и педагога Юрия Владимировича, первого исполнителя заглавной партии в этом балете.



ФОТО: ИТАР-ТАСС

НАГРАДА

16 ноября газета «Большой театр» получила диплом Национального конкурса корпоративных медийных ресурсов «Серебряные нити» «За удачное попадание в целевую аудиторию».

18 ноября на сцене Большого открылись Дни духовной культуры Болгарии. Генеральный директор Анатолий Иксанов удостоен почетного знака «Золотой век» – высшей награды министерства культуры Болгарии.

ПРЕМЬЕРА

НОВАЯ РЕДАКЦИЯ «ИВАНА ГРОЗНОГО»



ФОТО: ДАМИР ЮСУПОВ

8 ноября на Исторической сцене состоялась премьера новой сценической редакции балета Юрия Григоровича «Иван Грозный». В главных партиях выступили Павел Дмитриченко (Иван IV), Анна Никулина (Анастасия) и Артем Овчаренко (Курбский).

СПЕЦПРОЕКТ

СПЕКТАКЛИ БОЛЬШОГО В ЗАПИСИ

17 ноября компания Bel Air Classics выпустила DVD с записью «Спящей красавицы» в исполнении балета Большого.

23 ноября фирма «Мелодия» выпустила записи балета «Щелкунчик» и вечера хореографии Ролана Пети, объединившего балеты «Пиковая дама» и «Пассакалья».



ДЕБЮТ

6 ноября Михаил Губский – Каварадосси в спектакле «Тоска».

24 ноября в спектакле «Иоланта» Анна Нечаева исполнила заглавную партию.

29 ноября в спектакле «Борис Годунов» в партии Марины Мнишек впервые выступила Екатерина Губанова, партию Самозванца исполнил Всеволод Гриннов. Заглавную партию спел Ферруччо Фурланетто, один из выдающихся певцов современности.

ТРАНСЛЯЦИЯ



ФОТО: ДАМИР ЮСУПОВ

ЭФИР НА ВЕСЬ МИР

25 ноября в рамках сотрудничества Большого театра с французской звукозаписывающей компанией Bel Air Media и сетью кинотеатров Pathé состоялась онлайн-трансляция балета «Дочь фараона». Главные партии в спектакле исполнили Светлана Захарова и Руслан Скворцов.

ПАМЯТЬ

30 ноября представление спектакля «Борис Годунов» было посвящено 105-летию со дня рождения певца Соломона Хромченко.



ФОТО: ДАМИР ЮСУПОВ

ДОСТИЖЕНИЕ

ВПЕРЕД – К НОВЫМ ВЕРШИНАМ

1 декабря

на телеканале «Россия К» завершился проект «Большой балет». Победителями телевизионного конкурса стали Анна Тихомирова и Артем Овчаренко, признанные «Лучшей парой». Ольга Смирнова названа «Лучшей балериной». Среди участников «Большого балета» был также Владислав Лантратов.

6 декабря

Сергей Макаров, суфлер оперной труппы, и Андрей Меланьин, режиссер, ведущий балетные спектакли, удостоены звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

6 декабря

британский музыкальный журнал Gramophone назвал запись спектакля Большого театра «Воцек» DVD месяца.

7 декабря

почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации» присвоено ведущей солистке балета Анастасии Горячевой.

12 декабря

Анатолий Иксанов награжден почетной грамотой Счетной палаты «за большой вклад в укрепление сотрудничества и развитие отечественной культуры».

14 декабря

Павел Дмитриченко и Владислав Лантратов возведены в ранг ведущих солистов.

20 декабря

посол Франции в Российской Федерации Жан де Глиннасти вручил знаки офицера ордена Почетного Легиона генеральному директору Большого театра Анатолию Иксанову и знаки офицера ордена «За заслуги в области искусства и литературы» заместителю генерального директора Антону Гетьману и пресс-секретарю Катерине Новиковой.

КОНЦЕРТ



ФОТО: ДАМИР ЮСУПОВ

МУЗЫКА ВНЕ ВРЕМЕНИ

6 декабря солисты и артисты оркестра Большого исполнили в Бетховенском зале произведения Генделя, Перселла, Шуберта, Брамса, Дебюсси, Мартину, Мийо, Стравинского и Прокофьева.

25 декабря на Исторической сцене состоялся гала-концерт, посвященный великой победе России в Отечественной войне 1812 года. В концерте приняли участие оркестр и солисты оперы Большого (под управлением Василия Синайского) и Московский синодальный хор.

ПРЕМЬЕРА



ФОТО: ДАМИР ЮСУПОВ

«МОЙДОДЫР» ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

21 декабря на Новой сцене был впервые показан балет «Мойдодыр». Этой премьере предшествовал конкурс на создание оригинального оперного или балетного произведения для детей, организованный Большим совместно с Союзом театральных деятелей. Победителем

стал «Мойдодыр», партитуру которого создал Ефрем Подгайц. Хореографом спектакля выступил Юрий Смекалов. Главные партии исполнили Семен Чудин (Замарашка), Нина Капцова (Чистюля) и Мария Александрова (Главная мочалка).

ДЕБЮТ

2 декабря

в партии Бориса Годунова – Паата Бурчуладзе, Марины Мнишек – Елена Заремба, Варлаама – Алексей Тановицкий.

4 декабря

артист Молодежной оперной программы Сергей Радченко – в партии Юродивого.

7 декабря

Елена Поповская впервые исполнила в Большом театре партию Турандот в одноименном спектакле.

9 декабря

Анна Нечаева дебютировала в «Турандот» в партии Лю. Общими спектаклями дирижировал Антонио Фольяни.

18 декабря

в «Травиате» Эльчин Азизов дебютировал в партии Жоржа Жермона.

20 декабря

в партии Альфреда в «Травиате» впервые вышел на сцену Большого театра мексиканский тенор Артуро Чакон-Крус.

29 декабря

в «Щелкунчике» Евгения Образцова исполнила партию Мари.

БЕНЕФИС



ФОТО: ЭРИА НОВОСТИ

НА СЦЕНЕ – ИЛЗЕ ЛИЕПА

Бенефис солистки балета Илзе Лиела прошел **11 декабря** на Новой сцене. В рамках мероприятия состоялась российская премьера балета Патрика де Бана «Клеопатра-Ида Рубинштейн», а также был показан балет Большого театра «Пиковая дама», в котором Илзе Лиела исполнила одну из своих самых значительных ролей – Графиню.

ПАМЯТЬ



ФОТО: ДАМИР ЮСУПОВ

7 декабря

«Спартак» был посвящен памяти Николая Симачева, танцовщика, педагога-репетитора и ассистента Юрия Григоровича.

КОНЦЕРТ

УДАРНЫЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

28 января ансамбль ударных инструментов оркестра Большого театра под бесшумным руководством Виктора Гришина отметил концерт в Бетховенском зале 35 лет со дня своего рождения. Ансамбль – постоянный участник концертов в прежнем Бетховенском зале Большого и концертов фестиваля «Московская осень», гастролер и популяризатор современной музыки. В программе праздничного концерта прозвучали произведения Подгайца, Жарра и других композиторов, в том числе Виктора Гришина.



ФОТО: ДАМИР ЮСУПОВ

СПЕЦПРОЕКТ

ИСКУССТВО ДЛЯ КАЖДОГО

С **12 января** по **1 февраля** музыкальный телеканал Mezzo транслировал спектакли Большого театра. В эфире появились три оперы и четыре балета: «Евгений Онегин», «Руслан и Людмила» и «Воццек» в постановке Дмитрия Чернякова, «Дочь фараона» в версии Пьера Лакотта, «Пламя Парижа» в постановке Алексея Ратманского, «Пиковая дама» и «Пассакалья» Ролана Пети.

15 января в Бетховенском зале Большой запустил «Детскую лабораторию». Этот проект был создан для того, чтобы научить детей разбираться в опере и балете.

НАГРАДА

11 января журнал «Балет» назвал лауреатов учрежденного им приза «Душа танца». Ольга Смирнова стала лауреатом в номинации «Восходящая звезда», Валерий Лагунов – в номинации «Учитель».

ПРЕМЬЕРА



ФОТО: РИМ НОВОСТИ

БОЛЬШОЙ – МАЛЕНЬКИМ

19 января с Новой сцены Большой театр вновь обратился к детской аудитории. Вслед за балетом «Мойдодыр» в его репертуар

вопервые вошли сценические версии оперы Равеля «Дитя и волшебство» и «Путеводителя по оркестру» Бриттена.

ВОЗОБНОВЛЕНИЕ



ФОТО: ДАМИР ЮСУПОВ

ВОЗВРАЩЕНИЕ «БАЯДЕРКИ»

24 января балет Мариуса Петипа «Баядерка» в редакции Юрия Григоровича вернулся на Историческую сцену в новых декорациях. Премьеру увидели не только зрители Большого. В режиме онлайн ее транслировали в 800 кинотеатрах мира. 27 января спектакль показал и телеканал «Культура». Главные партии исполнили Светлана Захарова (Никия), Владислав Лантратов (Солор), Мария Александрова (Гамзатти).

ЮБИЛЕЙ

16 января Большой посвятил танцовщику и педагогу Владимиру Никонову спектакль «Лебединое озеро», в котором партию Принца Зигфрида исполнил его ученик Александр Волчков.



ДЕБЮТ

6 января Светлана Касьян – Тоска в одноименной опере.

24 января дебюты в «Кармен»: Ринат Шахам – в заглавной партии, Виктор Антипенко – в партии Хозе.

26 января Екатерина Крысанова – Никия в «Баядерке».

29 января в партии Никии – Анна Никулина.

30 января Евгения Образцова впервые исполнила Никию в «Баядерке».

26 января Кристина Кротова исполнила в «Баядерке» партию Гамзатти.

ПАМЯТЬ



5 января Спектакль «Тоска» был посвящен 85-летию со дня рождения дирижера и педагога Фуата Мансурова, более 40 лет стоявшего за пультом в Большом театре.

26 января «Баядерка» была посвящена Сергею Худекову – автору либретто спектакля, драматургу, издателю, критику, историку балета.

НАЗНАЧЕНИЕ



22 января Галину Степаненко назначили временно исполняющей обязанности художественного руководителя балетной труппы.

ГОСТИ

ЛАТВИЙСКАЯ ОПЕРА С ВИЗИТОМ

С 7 по 10 февраля на Исторической и Новой сцене Большого театра прошли выступления артистов Латвийской национальной оперы. За последние десять лет это был ее третий приезд в Москву. В этот раз гости привезли «Евгения Онегина» и «Лючию ди Ламмермур». К гастролем было приурочено подписание договора о сотрудничестве двух министерств культуры – России и Латвии, которое состоялось 7 февраля в Круглом зале Большого театра.



МЕЦЕНАТ

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ ТЕАТРА ПОПОЛНИЛСЯ

22 февраля в состав Попечительского совета Большого театра вошел известный предприниматель Роман Абрамович. Спектакли «Лебединое озеро» и «Баядерка», на которых он побывал накануне, произвели на него большое впечатление. Это подтолкнуло Абрамовича к решению войти в состав Попечительского совета театра.



ФОТО: РИА НОВОСТИ

БРЕНД

28 февраля завершена оценка стоимости товарных знаков Большого театра. Он стал первым российским учреждением культуры, которое добилось признания за своим товарным знаком статуса общеизвестного. Сегодня рыночная стоимость товарных знаков Большого оценена в 1,898 млрд рублей.

ЮБИЛЕЙ

3 февраля «Лебединое озеро» – в честь 80-летия Николая Фадеечева, блистательного танцовщика и педагога.

21 февраля Большой поздравил с 50-летием одного из своих ведущих характерных танцовщиков – Алексея Лопаревича. В его честь была дана «Коппелия».



ФОТО: ДМИТРИЙ КУЛИНОВ

ДЕБЮТ

14 февраля артист Молодежной оперной программы Сергей Радченко дебютировал в партии Альфреда в «Летучей мыши».

15 февраля солистка Венской государственной оперы Ильдико Раймонди дебютировала в Большом в партии Розалинды.

27 февраля в балете «Корсар» партию Гюльнэры впервые исполнила Кристина Кретьева, а 28-го – Анастасия Сташкевич.

28 февраля состоялся московский дебют Александра Волкова в партии Конрада.

ГАСТРОЛИ

БОЛЬШОЙ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

16 и 17 февраля Большой выступил в Екатеринбургском театре оперы и балета. В столице Урала показали три одноактных балета: «Аполлон Мусагет» Баланчина, «Dream of Dream» Эло и «Классическая симфония» Посохова.



ФОТО: ДМИТРИЙ ЮСЛЮВ

КОНЦЕРТ



ФОТО: ПАВЕЛ РЫЖКОВ

МОЦАРТ И ФРАНЦУЗЫ НА КОНЦЕРТНОЙ СЦЕНЕ

12 февраля в Концертном зале имени Чайковского прозвучали фрагменты оперы Моцарта «Свадьба Фигаро» в концертном исполнении под управлением Василия Синайского. Пели приглашенные солисты и молодые певцы, среди которых были как недавние выпускники Молодежной оперной программы, так и те, кто до сих пор проходит обучение.

20 февраля участники Молодежной оперной программы дали концерт в Бетховенском зале. Молодые певцы представили вечер французской вокальной музыки – произведения Берлиоза, Дюпарка, Равеля и Дебюсси.

НАГРАДА



ФОТО: ДМИТРИЙ ЮСЛЮВ

ОТМЕТИЛИ ПО ИТОГАМ

23 февраля журнал «Музыкальное обозрение» подвел итоги прошедшего сезона. В число «Спектаклей 2012 года» вошел «Кавалер розы», а среди «Персон года» фигурирует руководитель Молодежной оперной программы Дмитрий Вдовин.

НАГРАДА

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР
СО ЗВАНИЕМ

19 марта «За заслуги в области искусства» указом президента России концертмейстеру балетной труппы Алексею Мелентьеву присвоено почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации».



ФОТО: ДАМИР ЮСУПОВ

ПРЕМЬЕРА



ДЕБЮТ

1 марта в «Корсаре» Анна Никулина дебютировала в партии Медоры, Владислав Лантратов – в партии Конрада, Анна Тихомирова – в партии Гюльнары.

6 марта в балете «Драгоценности» Евгения Образцова и Артем Овчаренко впервые танцевали в III части («Бриллианты»).

9 марта Анастасия Горячева дебютировала в I части («Изумрудь»), Дмитрий Гуданов – в III части («Бриллианты»).

16 марта в «Спящей красавице» Мария Семеняченко дебютировала в партии Феи Сирени, Денис Савин – в партии Феи Карабос.

21 марта в опере «Кавалер розы» Камилла Тиллинг впервые исполнила партию Софи, Никола Ривенк – Фаниналя.

22 марта партию Маршалыши впервые в Большом исполнила Сольвейг Крингельборн.

ХУДСОВЕТ

СОЗДАН ХУДСОВЕТ
БАЛЕТНОЙ ТРУППЫ

12 марта приступил к работе художественный совет балетной труппы театра. В его задачи входит оказание содействия и участие в реализации творческих программ балета Большого театра, обсуждение актуальных организационно-творческих вопросов деятельности балета и участие в формировании балетной труппы, включая составы премьерных и гастрольных спектаклей. В состав совета вошли исполняющая обязанности художественного руководителя балетной труппы Галина Степаненко и ряд педагогов-репетиторов. Возглавил совет Борис Акимов.

ВЫСТАВКА

ИСТОРИЯ
В ФОТОГРАФИЯХ
И НЕ ТОЛЬКО

7 марта в галерее «Дом Нащокина» открылась выставка «Большой театр. История без антракта». Ее экспонатами стали эскизы декораций и костюмов, сами театральные костюмы, афиши, макеты декораций и исторического здания театра.

21 марта один из репетиционных залов театра украсила постоянная экспозиция в честь Галины Улановой.

ШЕДЕВР БЕЛЬКАНТО СНОВА
НА МОСКОВСКОЙ СЦЕНЕ

6 марта на Новой сцене прозвучала «Сомнамбула». После более чем 100-летнего перерыва оперу Беллини вернули в репертуар Большого прославленный режиссер Пьер Луиджи

Пицци (специалист по репертуару бельканто) и дирижер Энрике Маццола. Главные партии исполнили Лора Клейкомб (Амина), Колин Ли (Эльвино), Николай Диденко (Граф Рудольф).



ФОТО: ИТАР-ТАСС

ВЕСНА НАЧАЛАСЬ В КОНЦЕ МАРТА

28 марта открылся фестиваль «Век «Весны священной» — век модернизма». Большой приурочил его к 100-летию балета «Весна священная», с которого началась новая танцевальная эпоха. Зарубежные труппы в течение месяца показали в Москве знаковые версии этого балета – Вацлава Нижинского, Мориса Бежара и Пины Бауш. Собственную оригинальную постановку представил и Большой театр: фести-

валь открылся «Весной священной» Татьяны Багановой, одного из самых востребованных современных хореографов. Премьеру танцевали вместе артисты Большого и труппы Багановой «Провинциальные танцы».

В тот же вечер Большой представил еще одну премьеру: спектакль культового шведского хореографа Матса Эка «Квартира». Спектакль шел в живом сопровождении шведского ансамбля Fleshquartet.

КОНЦЕРТ

ЛИРЫ И ДЕТИ

12 марта в Бетховенском зале прошел камерный концерт «Лиры и трубы». Программу мероприятия составили произведения русских и зарубежных композиторов для арфы и медных духовых.

26 марта в Бетховенском зале прозвучал концерт детей артистов оркестра. Таким образом Большой возродил давнюю традицию, у истоков которой стоял дирижер Александр Лазарев.

КОНКУРС

МОЛОДОЙ БАЛЕТ
СО ВСЕЙ РОССИИ

12 марта на Новой сцене завершился Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Русский балет». В нем приняли участие выпускники 2011–2012 учебного года и студенты выпускных курсов 2012–2013 учебного года из хореографических учебных заведений разных регионов России.

ОРКЕСТР НАБИРАЕТ
ЛУЧШИХ

20 марта прошел конкурс в оркестр Большого. На каждое вакантное место претендовали десятки музыкантов.

ИТОГИ

237

СЕЗОНА

40

КОНЦЕРТОВ

состоялось в Бетховенском зале



2009

СПЕКТАКЛЕЙ

было показано на Исторической сцене Большого театра

508 012

ЗРИТЕЛЕЙ

посетили Историческую
и Новую сцены,
а также Бетховенский зал
Большого театра

21

БАЛЕТНЫЙ
СПЕКТАКЛЬ

показан на сцене
королевского театра
Covent Garden
в Лондоне

11

РАЗ

«Евгений
Онегин»
был показан
в этом сезоне
в Израиле

1 898 000 000 РУБЛЕЙ

составила рыночная стоимость товарных
знаков, принадлежащих Большому театру

2

ГОРОДА
В РОССИИ –

Санкт-Петербург
и Екатеринбург –
посетила труппа
Большого театра



192

СПЕКТАКЛЯ

было показано на Новой сцене
Большого театра

2727

НОМЕРОВ



газеты «Большой театр»,
отметившей в этом сезоне свое
80-летие, вышло за все время
ее существования

НАГРАДА

ОБЪЯВЛЕНЫ ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ «ЗОЛОТАЯ МАСКА»

В числе лауреатов престижной театральной премии – Дмитрий Черняков. Победу в номинациях «Работа режиссера в опере» и «Работа художника в музыкальном театре» ему принес спектакль «Руслан и Людмила».



ФОТО: ИТАР-ТАСС

ДЕБЮТ

2 апреля
румынский тенор Стефан Поп – Альфред Жермон, Борис Стаценко – Жорж Жермон в «Травиате».

12 апреля
Екатерина Щербаченко – Горислава в «Руслане и Людмиле».

26 апреля
Денис Родькин – Спартак, Владислав Лантратов – Красс, Мария Виноградова – Фригия в «Спартаке».

26 апреля
Екатерина Лехина – Шемаханская царица в «Золотом петушке».

КОНЦЕРТ

ЧЕСТВУЯ МАРИНУ КОНДРАТЬЕВУ

18 апреля на Исторической сцене состоялся концерт в честь Марины Кондратьевой. В программу вечера были включены фрагменты из балетов и номера, в которых выступала легендарная балерина, а ныне педагог-репетитор Большого театра. В концерте участвовали танцовщицы, в творческой судьбе которых Кондратьева сыграла определенную роль: Анна Антоничева, Мария Аллаш, Нина Капцова, Мария Александрова, Ольга Смирнова и другие.

ПРЕМЬЕРА



ФОТО: ДАМИР ЮСУПОВ

«СПАРТАК» С НОВА НА ОСНОВНОЙ СЦЕНЕ

25 апреля спектакль Юрия Григоровича «Спартак» вернулся на Историческую сцену, которую покинул на время реконструкции.

Главные партии исполнили Михаил Лобухин (Спартак), Александр Волчков (Красс), Екатерина Шипулина (Эгина), Анна Никулина (Фригия).

ГОСТИ

СПЕКТАКЛИ ОТ ЕВРОПЕЙСКИХ КОЛЛЕГ



ФОТО: TANZTHEATER WUPPERTAL PINA BAUSCH

В рамках фестиваля «Век «Весны священной» – век модернизма» Большой принял на Новой сцене три европейские труппы: **4–7 апреля** – Bejart Ballet Lausanne, показавший спектакли Мориса Бежара «Весна священная», «Приношение Стравинскому», «Кантата 51», а также «Синкопу» Жюль Романа; **11–14 апреля** – Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, который перед «Весной священной» в хореографии Пины Бауш показал документальный фильм «Весна священная. Репетиция»; **19–21 апреля** – Финский

национальный балет, который привез «Весну свявленную» Нижинского с «Bella Figura» Иржи Килиана, «Double Evil» Йормы Эло и «Walking Mad» Йохана Ингера. К столетию «Весны священной» Большой не только организовал международный балетный фестиваль, но и подготовил книгу «Век «Весны священной» – век модернизма» – всестороннее исследование, над которым трудился целый коллектив заслуженных авторов – культурологов, историков искусства, музыковедов и историков балета.

ГАСТРОЛИ

ИЗ МОСКВЫ В ПЕТЕРБУРГ

19 и 20 апреля в рамках Международного фестиваля балета Dance Open артисты Большого показали на сцене Александринского театра «Классическую симфонию» (ведущая пара – Кристина Кретова и Семен Чудин), а также участвовали в гала-концертах на сценах БКЗ «Октябрьский». Фестиваль традиционно завершился вручением международной балетной премии. В число лауреатов вошла Ольга Смирнова – «Мисс выразительность».

БЕНЕФИС

21 апреля прошел творческий вечер Светланы Захаровой. Прима-балерина станцевала «даму с камелиями» Маргариту в балете Фредерика Аштона «Маргарита и Арман» с артистами Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко (в партии Армана – Сергей Полунин), центральную партию в «Бриллиантах» с труппой Большого (партнер – Александр Волчков) и концертную программу.

КОНФЕРЕНЦИЯ



15 апреля в Большом театре прошла конференция министров культуры стран – членов Совета Европы.

МЕЦЕНАТ

В число попечителей Большого вошел Александр Клячин, известный российский бизнесмен, основатель и председатель совета директоров международной сети AZIMUT Hotels, владелец гостиницы «Метрополь».

СПЕЦПРОЕКТ

30 апреля Большой театр запустил официальную страницу в социальной сети «ВКонтакте», которая располагается по адресу www.vk.com/public52257710.

ПАМЯТЬ



ФОТО: РИА НОВОСТИ

3 апреля «Травиату» посвятили Галине Олейниченко, которая в 1957–1981 годах пела в Большом театре.

ФОРУМ



ФОТО: ДАМИР ЮСЛПОВ

38 КОСТЮМЕРОВ ОБМЕНЯЛИСЬ ОПЫТОМ

В течение трех дней, с 5 по 7 мая, в театре проходил форум костюмеров Opera Europe. Международная ассоциация Opera Europe второй раз за сезон выбирает Большой для проведения своих мероприятий. 38 специалистов из 15 европейских театров (среди которых Covent Garden и Opera National de Paris) обменялись опытом и осмотрели исторические костюмы, хранящиеся в музее Большого.

СПЕЦПРОЕКТ

«МУЗЫКА В МЕТРО»

25 мая в честь очередного дня рождения Московского метрополитена состоялся необычный концерт: среди ночи на станции метро «Кропоткинская» выступили артисты оркестра Большого театра Борис Лифановский (виолончель) и Андрей Рудометкин (фагот).



ФЕСТИВАЛЬ

МУЗЫКА ВНЕ ВРЕМЕНИ

21 и 22 мая на Исторической сцене прошел фестиваль мирового балета «Benois de la Danse» – одно из важнейших событий в балетном мире. В состав жюри, возглавляемого Юрием Григоровичем, вошла в прошлом балерина, а ныне педагог-репетитор Марина Кондратьева. Ольга Смирнова была признана лучшей балериной. Среди дипломантов – Владислав Лантратов.

ТРАНСЛЯЦИЯ

БАЛЕТ ДЛЯ ВСЕХ

12 мая была организована трансляция «Ромео и Джульетты». Увидеть спектакль на большом экране в этот раз смогли не только европейские зрители, уже привыкшие смотреть балеты Большого в кинотеатрах сети Pathe, но и жители Москвы и Санкт-Петербурга. Главные партии исполняли Александр Волчков (Ромео), Анна Никулина (Джульетта), Михаил Лобухин (Тибальд) и Владислав Лантратов (граф Парис).



ФОТО: ДАМИР ЮСЛПОВ

ГАСТРОЛИ



ФОТО: ДАМИР ЮСЛПОВ

11-Й РАЗ В АВСТРАЛИИ

С 26 мая по 10 июня балетная труппа Большого театра в одиннадцатый раз посетила с гастрольным туром Австралию. В Brisбене были показаны оперы «Корсар» и «Светлый ручей».

ЮБИЛЕЙ

26 мая один из выдающихся басов Большого Евгений Нестеренко отметил свое 75-летие на родной сцене. В его творческом вечере приняли участие артисты Молодежной оперной программы, с которыми Нестеренко активно занимается как педагог.



ГОСТИ

ШТУТГАРТСКИЙ БАЛЕТ В МОСКВЕ

С 1 по 5 мая Историческая и Новая сцены принимали артистов Штутгартского балета. Немецкие гости привезли классический спектакль Джона Крэнко «Ромео и Джульетта». В последние два вечера состоялись гала-концерты.



ФОТО: ДАМИР ЮСЛПОВ

ДЕБЮТ

11 мая Дарья Телятникова – Кушетка и Белка в «Дитя и волшебстве».

11 мая Игорь Цвирко – Меркуцио в «Ромео и Джульетте».

1 мая Денис Савин – Тибальд в «Ромео и Джульетте».

12 мая Дарья Телятникова – Пастух и Белая кошка в «Дитя и волшебстве».

16 мая Ольга Смирнова – Одетта – Одиллия, Артемий Беляков – Злой гений в «Лебедином озере».

22 мая Анджей Белецкий – Набукко, Галина Шерстнева – Абилай, немецкий дирижер Михаэль Глюттер встал за пульт в «Набукко».

КОНЦЕРТ

3 мая. Бетховенский зал. Все романсы Сергея Рахманинова. Третий концерт из цикла, посвященного 140-летию композитора.

8–9 мая. Историческая и Новая сцены. Концерты в честь Дня Победы. В концертах Молодежной оперной программы, в которых исполнялись песни о войне, приняла участие живой классик – композитор Александра Пахмутова.

13 мая. Историческая сцена. Концерт-презентация органа. С 1970-х годов Большой довольствовался электронным органом, но после реконструкции вернулся «живой» инструмент, изготовленный по заказу театра. В гала-концерте приняли участие ведущие российские органисты, а также солисты оперы и оркестра Большого.

15 мая. Бетховенский зал. Концерт артистов Молодежной оперной программы. Молодые русские артисты пели с молодыми итальянцами, представляющими Фонд Лучано Паваротти.

16 мая. Новая сцена. Концерт симфонического оркестра и хора. Прозвучала классика XX века (Свиридов и Шостакович) и Третья симфония Чайковского. За пультом стоял Василий Синайский.

28 мая. Бетховенский зал. Деревянные духовые оркестра Большого театра. Третий концерт из цикла – флейта и квинтет деревянных духовых.

30 мая. Бетховенский зал. Концерт солистки оперы Александры Дурсеновой.

31 мая. Бетховенский зал. Все романсы Сергея Рахманинова. Четвертый концерт из цикла, посвященного 140-летию композитора.

ПАМЯТЬ



ФОТО: РИА НОВОСТИ

17 мая Большой посвятил спектакль «Борис Годунов» Федору Шаляпину, со дня рождения которого в этом году исполнилось 140 лет.

ПРЕМЬЕРА



ФОТО: ДАМИР ЮСЛПОВ

«КНЯЗЬ ИГОРЬ» ОТ ЮРИЯ ЛЮБИМОВА

8 июня на Исторической сцене состоялась премьера спектакля «Князь Игорь» в постановке Юрия Любимова. Патриарх отечественной режиссуры впервые поставил оперу в России, хотя за рубежом его опыт работы в музыкальном театре насчитывает около 30 постановок. Дирижер-постановщик –

Василий Синайский. Художник – Зиновий Марголин. Главные партии исполнили Эльчин Азизов (Князь Игорь), Елена Поповская (Ярославна), Роман Шулаков (Владимир Игоревич), Владимир Маторин (Галицкий), Валерий Гильманов (Кончак), Светлана Шилова (Кончаковна).

СПЕЦПРОЕКТ

КАК ВОССТАНАВЛИВАЛИ ТКАНИ

3 июня в Бетховенском зале открылась Международная конференция «Реставрация и воссоздание тканей в интерьерах исторического здания Государственного академического Большого театра России». Российские и итальянские мастера, участвовавшие

в реставрации и воссоздании тканей во время реконструкции Исторической сцены, выступили перед научной и театральной общественностью, представлявшей музей Московского Кремля, Эрмитаж, Архангельское, Исторический музей, РОСИЗО, МХТ и другие.

БАЛ В МУЗЕЕ

28 июня в Екатерининском зале Большого дворца на территории музея-заповедника «Царицыно» открылась выставка «Большой бал», на которой музей Большого пред-

ставил собственный раздел «Бал на подмостках сцены. Большой театр. XX век». Театр выставил костюмы и эскизы декораций к балным сценам из опер и балетов.

НАШИ ЛАУРЕАТЫ

10 июня на Новой сцене состоялся Международный конкурс артистов балета и хореографов. Большой театр является одним из организаторов этого крупнейшего в мире балетного конкурса с 1969 года. В этом году мероприятие традиционно прошло под председательством Юрия Григоревича. В жюри Большой представляла экс-прима,

ныне репетитор Людмила Семеняка, а также прима-балерина театра Светлана Захарова. Среди лауреатов конкурса – артисты театра Елизавета Крутелева и Игорь Цвирко (II премии), Анастасия Соболева (III премия) и только что приглашенная в труппу выпускница Московской академии хореографии Эльвина Ибраимова (I премия).

ГАСТРОЛИ



ФОТО: ДАМИР ЮСЛПОВ

ОНЕГИН В ТЕЛЬ-АВИВЕ

С **24 июня** по **6 июля** опера Большого театра впервые выехала на гастроли в Израиль. Выступления прошли в Тель-Авиве. Был показан один из самых знаменитых спектаклей Большого последних лет – «Евгений Онегин» в постановке Дмитрия Чернякова.

ТРАНСЛЯЦИЯ

СПЕКТАКЛИ БОЛЬШОГО – ПО ВСЕЙ РОССИИ

В июне Большой принял участие в Летнем театральном фестивале, проводимом российской компанией CoolConnections, которая стала его партнером в организации трансляций спектаклей в кинотеатры России. Показы были организованы в 21 городе, среди которых Новосибирск, Сыктывкар, Калининград, Белгород, Сургут. Большой был представлен «Ромео и Джульеттой» (**11 июня**) и «Баядеркой» (**25 июня**). Наряду с ним в фестивале участвовали спектакли Metropolitan Opera и Нидерландского театра танца (NDT). А **16 июня** последняя оперная премьера сезона – «Князь Игорь» – была



ФОТО: ДАМИР ЮСЛПОВ

показана в прямом эфире на странице театра в YouTube и на международном телеканале Mezzo, а затем вышла в записи на российском телеканале «Культура».

КОНЦЕРТ

КЛАССИКА ОТ ОРКЕСТРА

11 июня в Большом зале консерватории прошел концерт симфонического оркестра Большого театра. За пультом стоял музыкальный руководитель – главный дирижер Большого Василий Синайский. В концерте прозвучал 1-й фортепианный концерт Листа (солировала Юлиана Авдеева), Симфония №1 («Юношеская») Бизе и «Карменсюита» Бизе – Щедрина.



ФОТО: ИВАНЕТ РАЙНОВ

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ – БЕТХОВЕНСКИЙ ЗАЛ

9 июня Константин Шушаков (баритон), выпускник первого набора Молодежной оперной программы, с 2012 года являющийся солистом оперы Большого театра, дал свой первый сольный концерт в Большом театре. Программа включала романсы Форе и Рахманинова, «Песни и пляски смерти» Мусоргского, редко исполняемые в России «Грязные песни» («Chansons gaillardes») Пуленка.

16 июня прошел Концерт артистов оркестра. В программу входили разнообразные музыкальные произведения – от Баха и Вивальди до Шоссона и Шостаковича. Спустя пять дней, **21 июня**, в Бетховенском зале состоялось выступление ведущих российских пианистов – Полины Осетинской и Алексея Гориболя, – посвященное 170-летию со дня рождения Эдварда Грига.

ДЕБЮТ

7 июня в заглавной партии «Сильфиды» дебютировала Анастасия Сташкевич.

8 июня партию Джеймса в «Сильфиде» станцевал Артемий Беляков.

10 июня в партии Альберта («Жизель») как приглашенный солист выступил Сергей Полунин.

22 июня в балете «Драгоценности» Мария Семеняченко исполнила ведущую партию в «Изумрудах».

27 июня в партии Царицы ночи («Волшебная флейта») в Большом дебютировала Надежда Гулицкая.

28 июня в «Жизели» Анна Окунева исполнила партию Мирты.

30 июня заглавную партию в «Жизели» исполнила Екатерина Шипулина, партию графа Альберта – Михаил Лобухин.

ГАСТРОЛИ

В ЛОНДОН ПОСЛЕ ПЕРЕРЫВА

С **29 июля** по **17 августа** прошли гастроли балета в Лондоне. Так после трехлетнего перерыва Большой возвращается на сцену театра Covent Garden. В репертуаре – «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Баядерка», «Драгоценности», «Пламя Парижа».



ФОТО: ДАМИР ЮСУПОВ

НАЗНАЧЕНИЕ

6 июля

Николай Казанский впервые исполнил партию Короля Рене в «Иоланте».

10 июля

В «Сомнамбуле» Венера Гимадиева дебютировала в партии Амины. На следующий день Екатерина Лехина впервые исполнила партию Амины, Станислав Мостовой – Эльвино, Алина Яровая – Лизы. За дирижерским пультом на этой серии показов «Сомнамбулы» впервые стоял Джулиан Рейнольдс.

18 июля

В заглавной партии «Кармен» дебютировала Елена Бочарова. Партию Хозе впервые в Большом исполнил Зоран Тодорович, Эскамильо – Сергей Артамонов.

25 июля

Сергей Романовский дебютировал в партии Итальянского певца, Кэйтлин Халкап впервые исполнила партию Октавиана в «Кавалере розы».



ФОТО: РИА НОВОСТИ

НОВЫЙ ГЕНДИРЕКТОР

На основании распоряжения правительства Российской Федерации от **12 июля 2013 года** приказом министра культуры России Владимира Мединского от **15 июля 2013 года** на должность генерального директора Государственного академического Большого театра России с **16 июля** сроком на пять лет назначен Владимир Урин. Его предшественник Анатолий Иксанов, занимавший этот пост с 2000 года, по собственной инициативе освобожден от должности генерального директора Государственного академического Большого театра России на основании распоряжения правительства Российской Федерации от **12 июля 2013 года** приказом министра культуры России Владимира Мединского от **15 июля**.

ГОСТИ

ФРАНЦУЗЫ НА НОВОЙ СЦЕНЕ

Французская танцевальная компания Эрве Куби привезла в Москву спектакль «Чем день обязан ночи», который состоялся **4 июля** на Новой сцене.



ФОТО: ИТАР-ТАСС

ПРЕМЬЕРА



ФОТО: ДАМИР ЮСУПОВ

ЮБИЛЕЙ

18 июля в честь 85-летия со дня рождения Зураба Анджапаридзе – тенора, блиставшего на сцене Большого театра в 1960-х годах, прозвучала «Кармен», в которой он был незабываемым Хозе.



ФОТО: РИА НОВОСТИ

20 июля «Кармен» была посвящена памяти дирижера Альгиса Жюрайтиса, которому в этом году исполнилось бы 85 лет.

КОНЦЕРТ

ВЕЧЕР РОМАНСОВ

16 июля в Бетховенском зале состоялся концерт «Все романсы Чайковского», который продолжил цикл, объявленный концертмейстером Сергеем Скигиным. Выступили артисты Молодежной программы Анастасия Кикоть, Юлия Мазурова, Сергей Радченко, Андрей Жилиховский и Олег Цыбулько.

ВПЕРВЫЕ В РОССИИ

12 июля на Исторической сцене дебютировал «Онегин» – балет Джона Крэнко на музыку Чайковского, уже полвека сохраняющий популярность во всем мире. В Большой театр его перенесли специалисты, предоставленные фондом хореографа. Главные партии исполнили Ольга Смирнова (Татьяна), Владислав Лантратов (Онегин), Семен Гудин (Ленский), Анна Тихомирова (Ольга).

238 СЕЗОН: ПРЕМЬЕРЫ,

ПОСТАНОВКИ

ИС 16 октября 2013 года**Рихард Вагнер
«Летучий голландец»**

Опера

Капитальное возобновление,
копродукция с Bayerische Staatsoper
Режиссер-постановщик – Петер Конвичный
Режиссер возобновления – Нина Гюльсдорф
Сценография и художник по костюмам –
Йоханнес Лейянер

Художник по свету – Михаэль Бауер
Дирижер-постановщик – Василий Синайский

В ролях: Натан Берг, Виланд Заттер, Марди Байерс,
Елена Зеленская, Александр Телига,
Николай Казанский, Виктор Антипенко,
Роман Муравицкий, Максим Пастер, Марат Гали,
Елена Новак

ИС 8 ноября 2013 года**Даниэль Обер
«Марко Спада»**

Балет

Хореограф – Пьер Лакотт
Сценограф и художник по костюмам – Пьер Лакотт
Ассистент хореографа – Анн Салмон
Художник по свету – Дамир Исмагилов

ИС 17 декабря 2013 года**Джузеппе Верди
«Дон Карлос»**

Опера

Дирижер-постановщик – Василий Синайский
Режиссер-постановщик – Эдриан Ноубл
Сценография – Тобиас Хохайзель
Художник по костюмам – Мориц Юнге
Художник по свету – Жан Кальман

В ролях: Андреа Каре, Дмитрий Белосельский,
Рафал Шивец, Вероника Джюева, Гектор Сандоваль,
Анна Нечаева, Елена Бочарова, Игорь Головатенко,
Эльчин Азизов, Михаил Казаков, Петр Мигунов

ИС Январь 2014 года**Дмитрий Шостакович
«Золотой век»**

Балет

Возобновление

Хореограф-постановщик – Юрий Григорович
Сценография и костюмы – Симон Вирсаладзе

ИС 22 февраля 2014 года**Николай Римский-Корсаков
«Царская невеста»**

Опера

Капитальное возобновление и новая сценическая
редакция

Дирижер-постановщик – Василий Синайский
Режиссер-постановщик – Олег Моралев
Сценография и костюмы – Федор Федоровский
Режиссер новой сценической редакции –
Юлия Певзнер

В ролях: Анна Аглатова, Венера Гимадиева,
Оксана Волкова, Светлана Шилова, Эльчин Азизов,
Максим Аниськин, Борис Рудак, Сергей Радченко,
Петр Мигунов, Алексей Тихомиров, Олег Цыбулько,
Ирина Удалова

ИС 20 марта 2014 года**«Дама с камелиями»**

Балет на музыку Фридриха Шопена

Хореограф-постановщик – Джон Ноймайер
Декорации и костюмы – Юрген Розе

ИС 24 мая 2014 года**Вольфганг Амадей Моцарт
«Так поступают все»**

Опера

Режиссер-постановщик – Флорис Виссер
Сценография – Гидеон Давей
Художник по костюмам – Дивеке ван Рей
Художник по свету – Алекс Брок

В ролях: Анна Крайникова, Александра Кадурина,
Екатерина Морозова, Юлия Мазурова,
Алина Яровая, Нина Минасян, Юрий Городецкий,
Андрей Жилиховский, Константин Шушаков,
Александр Миминошвили, Николай Казанский,
Олег Цыбулько

4 июля 2014 года**«Укрощение строптивой»**

Балет на музыку Дмитрия Шостаковича

Мировая премьера
Хореограф-постановщик – Жан-Кристоф Майо

СИМФОНИЧЕСКИЕ КОНЦЕРТЫ

ИС 15 сентября 2013 года

Дирижер – Василий Синайский
Игорь Стравинский

**Дивертисмент из оперы
«Поцелуй фей»**

Петр Чайковский

3 пьесы для скрипки с оркестром
(«Мелодия», «Скерцо»,
«Меланхолическая серенада»)

Солоист – Александр Майборода
(скрипка)

**ИС 19, 21 ноября
2013 года**

Дирижер – Василий
Синайский

**К 200-летию со дня
рождения
Джузеппе Верди**

Джузеппе Верди

Реквием для солистов,
хора и оркестра

Государственный
академический русский хор
имени А. В. Свешникова

**ИС 2 февраля
2014 года**

Дирижер – Владимир Спиванов
Сергей Рахманинов

«Симфонические танцы»

Симфоническая поэма

«Колокола»
для солистов, хора и оркестра

Анна Аглатова (сопрано),
Сергей Радченко (тенор),
Василий Ладюк (баритон),
хор Большого театра

**3 июля 2014 года**

Дирижер – Хезус Лопес-Кубос
Программа будет объявлена дополнительно

ГАСТРОЛИ, КОНЦЕРТЫ

ТРАНСЛЯЦИИ

20 октября 2013 года

«Спартак»



ФОТО: ДАМИР ЮСУПОВ

19 января 2014 года

«Драгоценности»

2 февраля 2014 года

«Утраченные иллюзии»

30 марта 2014 года

«Золотой век»

В рамках проекта Европейского вещательного союза «Оперный сезон» запланирована трансляция оперы Чайковского «Иоланта» и оперы Стравинского «Мавра», премьера которых назначена на Новой сцене Большого театра на 13 февраля 2014 года.

СПЕЦПРОЕКТЫ

ИС 6 октября 2013 года

Творческий вечер Владимира Маторина

БЗ 12 октября 2013 года

Детский просветительский проект «Настройся на оперу. Маленькое представление в Большом»

ИС 27 октября 2013 года

Гала-концерт, посвященный юбилею Светланы Адырхаевой

ИС 19 ноября 2013 года

Творческий вечер Пааты Бурчуладзе

ГОСТИ

ИС 5–8 сентября 2013 года

Гастроли Санкт-Петербургского детского музыкального театра «Зазеркалье»

ИС 21 сентября 2013 года

Гастроли Opera National de Paris



ФОТО: CHRISTOPHE PELE

ИС 1–3 октября 2013 года

Гастроли Театра балета Бориса Эйфмана

ИС 4 октября 2013 года

Гастроли Балета Монте-Карло



ФОТО: HANS GERRITSEN

ГАСТРОЛИ

Ноябрь 2013 года

Сингапур
Балет «Лебединое озеро»



ФОТО: ДАМИР ЮСУПОВ

Январь 2014 года

Франция
Париж
Palais Garnier
Балет
«Утраченные иллюзии»

Февраль 2014 года

Норвегия
Гастроли балетной труппы в рамках фестиваля «Северное сияние»

Май 2014 года

США
Вашингтон
Балет «Жизель»

Июль 2014 года

США
Нью-Йорк
Балеты «Лебединое озеро», «Дон Кихот», «Спартак»
Опера «Царская невеста»
в концертном исполнении

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Газета для тех, кто живет театром
№8 (2727), август 2013. Издаётся с 1933 года

Учредитель: Государственный академический Большой театр Российской Федерации. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №77-7714 от 30.03.2001 года.

Адрес: 125009, г. Москва, Театральная пл., 1
www.bolshoi.ru

Главный редактор: Анна Галайда
Координатор проекта: Дмитрий Гуртовой
Арт-директор: Никита Петров
Редактор: Екатерина Пугачёва

Издатель: PRCB Group
www.prcb.ru

Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «Экстра-М».
Тираж: 20 000 экз.

GUERLAIN

THE EXCLUSIVE COLLECTION

PLACE ROUGE



© Guerlain - Paris. E-mail: info@guerlain.com, Tel.: +33 (0)1 42 56 40 00. Tous droits réservés. France.

В честь 100-летия 1914-го Дом Guerlain выпускает уникальное парфюмерное творение Place Rouge[®]. Парфюмер Гюэри Вассар, великий мастер красоты сердца Москвы, создал духи-пейзаж, чистую и полную, утонченно драматизированную эссенцию, вурдавыми и аллюриными аккордами. Аромат предстал в легендарном флаконе-папье, который в этом году празднует свой 100-летний юбилей.

[®] Красная площадь

ЭКСКЛЮЗИВНО В АРТИМЕДИУМ
 КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ, 3 ЧАСЫ РАБОТЫ: 13.00 – 22.00. Тел: +7 495 777 23 70, +7 916 044 03 15

CREDIT SUISSE
 Банк России. Свобода выбора. Жизнь здесь!

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «НОВА»

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ТРАСТ»



ALPHABET FINANCE
 by Swisscom



GUERLAIN
 PARIS

KPMG

MetLife

SANITARY



telenor

ЖИВУЩИЙ
 БЕЛЫЙ СПОРТ, ЛОНДОН

DAVIDSON
 TRUST

ИСКУССТВО
 ПИРА

ИСКУССТВО
 ПИРА

ИСКУССТВО
 ПИРА

ИСКУССТВО
 ПИРА

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ
8 (495) 455-5555
www.bolshoi.ru