

II Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Русский балет»

24 марта 2015 г. на Новой сцене Государственного академического Большого театра России проводится заключительный этап II Всероссийского конкурса молодых исполнителей «Русский балет». Учредителем конкурса является Министерство культуры Российской Федерации и Фонд социально-культурных инициатив. Президент фонда - С.В. Медведева.

Первый, отборочный этап конкурса проводился в регионах Российской Федерации, в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования, реализующих образовательные программы в области хореографического искусства.

По итогам отборочного этапа каждое образовательное учреждение определило участников второго, заключительного этапа и исполняемый репертуар. В заключительном туре примут участие 27 студентов выпускных курсов и выпускники тринадцати балетных школ. Вот список этих школ:

Академия русского балета им. А.Я. Вагановой
Московская государственная академия хореографии
Пермский государственный хореографический колледж
Новосибирский государственный хореографический колледж
Бурятский республиканский хореографический колледж
Красноярский хореографический колледж
Казанское хореографическое училище
Башкирский хореографический колледж им. Р.Х. Нуреева
Якутское республиканское хореографическое училище им. А. и Н. Посельских
Краснодарское хореографическое училище
Саратовский областной колледж искусств
Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель»
Московское государственное хореографическое училище им. Л.М. Лавровского

В программе выступлений участников (до 15 минут), как на первом, так и на втором этапе может быть исполнен один номер классического балетного репертуара – соло (две вариации) или дуэт (pas de deux). Партнерами конкурсантов могут выступать учащиеся не выпускных курсов образовательных учреждений, при этом их выступление жюри не оценивается.

Выступления участников конкурса оценивает жюри, утверждённое Оргкомитетом II Всероссийского конкурса молодых исполнителей «Русский балет». Председатель жюри - Ю.Н. Григорович.

Определение победителей происходит индивидуально по десятибалльной системе. Определяются лауреаты Гран при, а также премий первой, второй и третьей степени (у девушек и юношей). Другие участники творческого смотра награждаются дипломами и специальными дипломами – «За педагогическую подготовку конкурсанта» и «За партнерство», памятными подарками. Всем участникам конкурса вручаются памятные медали, изготовленные на предприятии «Госзнак». При единодушном решении членов жюри лауреату первой степени предоставляется возможность пройти стажировку в балетной труппе Большого театра России на условиях срочного трудового договора.

Участникам, гостям и организаторам II Всероссийского конкурса молодых исполнителей «Русский балет»

Дорогие друзья!

Искренне рада приветствовать участников, гостей и членов жюри II Всероссийского конкурса молодых исполнителей «Русский балет», учрежденного Министерством культуры Российской Федерации и Фондом социально-культурных инициатив.

Приятно отметить, что круг участников нашего творческого смотра постоянно расширяется. В этом году двадцать семь участников из тринадцати балетных школ России продемонстрируют своё мастерство перед уважаемым жюри, которое вновь возглавляет знаменитый балетмейстер Ю.Н. Григорович.

Отрадно, что лауреаты и дипломанты первого конкурса уже успешно начали свой творческий путь на профессиональной сцене. Они были приняты в балетные труппы Большого театра России, Московского академического музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, Московского государственного театра «Русский балет», Новосибирского и Екатеринбургского государственных академических театров оперы и балета.

Уверена, что творческий смотр 2015 года поможет новым конкурсантам обрести уверенность в своих силах, проверить своё умение перед взыскательным жюри и аудиторией Большого театра. Только высокие требования рождают высокий результат – его мы и стремимся достичь.

Желаю всем участникам II Всероссийского конкурса молодых исполнителей «Русский балет» и их педагогам удачных выступлений и неугасимой веры в победу, а гостям – приятного общения и увлекательного путешествия в мир классического искусства.

*С.В. Медведева,
председатель Оргкомитета
Всероссийского конкурса молодых исполнителей
«Русский балет»*

Мы начинаем II Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Русский балет». А в более широком смысле – продолжаем начатый два года назад смотр воспитанников балетных школ России. Хотя некоторые выходили на профессиональную сцену или уже работают там, мы называем участников конкурса исполнителями, еще не артистами – это у них впереди. Они на пороге к полной творческой самостоятельности, и конкурс – та ступень, которая поможет им этот шаг сделать.

Задача любого конкурса, а этого особенно – нацелить начинающих на понимание важной истины о необходимости Совершенствования. С этим понятием связана профессия балетного артиста от первой до последней роли. Переняв от педагогов навыки профессии, нужно подтверждать свое умение в театре каждодневно, при этом развивать то, чем обладало старшее поколение, и обретать собственное место в профессии. Всю эту цепочку помогает осознать балетный конкурс, если подойти к нему не просто как к экзаменационному испытанию, но как к способу проверки своих еще малых сил – ради больших дел.

Много лет возглавляя международные жюри, работа которых, как правило, скрыта от глаз, могу сказать, что волнение, бывает, охватывает и нас, повидавших на своем веку. У одних отмечаешь культуру исполнения, у других проступает индивидуальность, у кого-то эти качества смешаны в разных сочетаниях, являя раннее мастерство.

Нам важно все – мы хотим воспитать разностороннего артиста, в котором великая культура прошлого не спорила бы с современным духовным устремлением.

*Юрий ГРИГОРОВИЧ,
народный артист СССР,
хореограф Большого театра России*

II Всероссийский конкурс «Русский балет» вновь собрал в Большом театре молодых исполнителей из разных уголков страны. Российская конкурсная традиция насчитывает почти полвека и продолжает сплачивать наше профессиональное и педагогическое сообщество. «Русский балет» удачно присоединяется к этой славной истории и выдвигает на большую сцену еще

не известных воспитанников балетных школ страны.

Их дебюты важны в равной мере им и всем нам – от того, как начнется их путь в творчестве, зависит будущее хореографического искусства. Поэтому мы всегда с особым волнением всматриваемся в эти, пусть робкие, шаги на профессиональной сцене и приветствуем их.

Мы приветствуем также учредителей Всероссийского конкурса молодых исполнителей «Русский балет» – Министерство культуры Российской Федерации и Фонд социально-культурных инициатив и надеемся, что наши совместные усилия принесут плоды уже в ближайшем будущем.

*Владимир УРИН,
генеральный директор Большого театра России,
заслуженный деятель искусств России*

Итоги I Всероссийского конкурса молодых исполнителей «Русский балет»

Москва, Большой театр, Новая сцена
12 марта, 2013 г.

Лауреаты

I премия – Александр ОМЕЛЬЧЕНКО (Московская государственная академия хореографии)

II премия – Ксения РЫЖКОВА (Московская государственная академия хореографии)

III премия – Ксения ЖИГАНШИНА (Академия русского балета им. А.Я. Вагановой, Санкт-Петербург)

Дипломанты

Мария Тереза Бек, Эльвина Ибраимова, Артур Мкртчян (Московская государственная академия хореографии)

Шамала Гусейнова, Светлана Стребко, Рената Шакирова (Академия русского балета им. А.Я. Вагановой, Санкт-Петербург)

Виолетта Афанасьева (Якутский хореографический колледж им. А. и Н. Посельских)

Гюльсанам Кадырова (Башкирский хореографический колледж им. Рудольфа Нуреева)

Наталья Алексеева (Бурятский республиканский хореографический колледж)

Полина Рясная (Красноярский хореографический колледж)

Екатерина Анищенко, Надежда Лашко (Краснодарское хореографическое

училище/техникум)

Елена Сафонова, Сергей Орел (Казанское хореографическое училище/техникум)

Елена Булатова, Дарья Ловцова, Дарья Устюжанина, Дмитрий Поляков (Пермский государственный хореографический колледж)

Анастасия Демьянова, Анастасия Ермолаева, Екатерина Сапогова, Арутюн Аракелян (Новосибирский государственный хореографический колледж)

Специальные дипломы

«За педагогическую подготовку конкурсанта»

М.К. ЛЕОНОВА, народная артистка РФ, профессор Московской государственной академии хореографии

В.В. АНИСИМОВ, народный артист РФ, профессор Московской государственной академии хореографии

«За партнерство»

Алексей Попов (Академия русского балета им. А.Я. Вагановой, Санкт-Петербург)