

ОПЕРА

ПРЕМЬЕРЫ

Р. Вагнер

«Летучий голландец»

Капитальное возобновление спектакля 2004 г.

Совместная постановка с Баварской государственной оперой

Новая сцена

16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24 октября, 2013 г.

Режиссер-постановщик – Петер Конвичный

Режиссер возобновления – Нина Гюльсдорф

Сценография и художник по костюмам – Йоханнес Лайакер

Художник по свету – Михаэль Бауэр

Дирижер-постановщик – Василий Синайский

В главных партиях заняты артисты

Натан Берг, Виланд Заттер, Марди Байерс, Елена Зеленская, Александр Телига, Николай Казанский, Виктор Антипенко, Роман Муравицкий, Максим Пастер, Марат Гали, Елена Новак

К 200-летию со дня рождения Рихарда Вагнера Большой театр возобновляет один из своих ярчайших спектаклей предыдущего десятилетия – «Летучего голландца» в постановке всемирно известного режиссера и «возмутителя спокойствия» Петера Конвичного. В составе исполнителей как уже хорошо известные московской публике солисты и приглашенные солисты Большого (Елена Зеленская, Максим Пастер, Николай Казанский; Марди Байерс – Мари в «Воццеке», Александр Телига – Додон в «Золотом петушке», Виктор Антипенко – Хозе в «Кармен»), так и дебютанты (известный канадский бас-баритон Натан Берг и немецкий баритон, специализирующийся на вагнеровском репертуаре, Виланд Заттер). За дирижерским пультом – музыкальный руководитель и главный дирижер Большого театра Василий Синайский.

Дж. Верди

«Дон Карлос»

Историческая сцена

17, 18, 19, 20, 21, 22 декабря 2013г.

Режиссер-постановщик – Эдриан Ноубл

Сценография – Тобиас Хохайзель

Художник по костюмам – Мориц Юнге

Художник по свету – Жан Кальман

Дирижер-постановщик – Василий Синайский

В главных партиях заняты артисты

Андреа Каре, Дмитрий Белосельский, Рафал Шивек, Вероника Джиеова, Гектор Сандоваль, Анна Нечаева, Елена Бочарова, Игорь Головатенко, Эльчин Азизов, Михаил Казаков, Петр Мигунов

Двести лет со дня рождения Джузеппе Верди Большой театр отмечает полномасштабной постановкой грандиозного шедевра композитора – оперы «Дон Карлос» по одноименной трагедии Фридриха Шиллера (итальянская 4-актная версия оперы). Постановку осуществит известный английский режиссер Эдриан Ноубл, долгие годы руководивший Королевским Шекспировским театром в Великобритании (г. Стратфорд-на Эйвоне), прославившийся своими постановками пьес Шекспира и постоянно работающий в сфере музыкального театра. Ставил спектакли в нью-йоркской Метрополитен-опере, Римской опере, Венской государственной опере, Лионской опере). Под руководством музыкального руководителя и главного дирижера Большого театра Василия Синайского объединяет силы мощная международная команда певцов из России, Италии, Мексики, Польши и США.

П. Чайковский

«Иоланта»

И. Стравинский

«Мавра»

Новая сцена

13, 14, 15 (утро и вечер)

16, 18, 19 февраля 2014 г.

Режиссер-постановщик – Ирина Браун

Сценография – Йохан Энгельс

Художник по костюмам – Фотини Диму

Художник по свету – Джеймс Фарнкомб

Дирижер-постановщик – Кирилл Карабиц

В главных партиях заняты артисты

Екатерина Щербаченко, Анна Нечаева, Георгий Васильев, Михаил Казаков, Андрей Жилиховский, Константин Шушаков, Елена Новак, Кристина Мхитарян, Александра Кадурина, Борис Рудак, Евгения Сегенюк, Татьяна Ерастова, Александра Саульская-Шулятьева, Алексей Пашиев

Незаслуженно редко звучащую комедию Игоря Стравинского «Мавра» и лирическую притчу Чайковского «Иоланта» - две жемчужины русского музыкального театра – в Большом ставит Ирина Браун (Великобритания), с успехом работающая в английских и шотландских театрах и неоднократно принимавшая участие в возобновлении легендарного «Бориса Годунова» в постановке А. Тарковского на разных сценах мира. Музыкальным руководителем постановки, в которой будут заняты ведущие солисты Большого театра (Екатерина Щербаченко, Анна Нечаева, Михаил Казаков, Константин Шушаков), а также артисты Молодежной оперной программы, станет Кирилл Карабиц,

главный дирижер Борнмутского симфонического оркестра (Великобритания), только что получивший престижную награду Королевского филармонического общества. Молодой украинский дирижер, уже широко известный на Западе, с успехом дирижировал в Большом театре операми «Богема» и «Евгений Онегин».

Н.А. Римский-Корсаков

«Царская невеста»

Капитальное возобновление и новая сценическая редакция

Историческая сцена

22, 23, 25 февраля, 28, 29, 30 марта, 21, 22, 23, 24, 25 мая 2014 г.

Режиссер-постановщик – Олег Моралев

Сценография и костюмы – Федор Федоровский

Режиссер новой сценической редакции – Юлия Певзнер

Дирижер-постановщик – Василий Синайский

В главных партиях заняты артисты

Анна Аглатова, Венера Гимадиева, Оксана Волкова, Светлана Шилова, Эльчин Азизов, Максим Аниськин, Борис Рудак, Сергей Радченко, Петр Мигунов, Алексей Тихомиров, Олег Цыбулько, Ирина Удалова

Спектакль, принадлежащий к так называемому «золотому фонду» Большого театра и последние полвека неизменно привлекающий внимание публики, возвращается на Историческую сцену театра в уникальных декорациях Федора Федоровского и новой сценической редакции израильского режиссера Юлии Певзнер, в Большом театре принимавшей участие в создании спектаклей «Турандот» и «Огненный ангел». Опера прозвучит в исполнении ведущих солистов Большого, постоянных и приглашенных, под руководством Василий Синайского.

В.А. Моцарт

«Так поступают все»

Новая сцена

24, 25, 27, 28, 29, 30, 31 мая 2014 г.

Режиссер-постановщик – Флорис Виссер

Сценография – Гидеон Давей

Художник по костюмам – Дивеке ван Рей

Художник по свету – Алекс Брок

В главных партиях заняты артисты

Анна Крайникова, Александра Кадурина, Екатерина Морозова, Юлия Мазурова, Алина Яровая, Нина Минасян, Юрий Городецкий, Андрей Жилиховский, Константин Шушаков, Александр Миминошвили, Николай Казанский, Олег Цыбулько

После успешного концертного исполнения оперы «Так поступают все» в июне 2012 г. на сцене Концертного зала им. П.И. Чайковского Большой театр осуществляет полноценную постановку моцартовского шедевра, которую осуществит молодой голландский режиссер Флорис Виссер, активно работающий в театрах Нидерландов и Германии. В спектакле будут заняты лучшие молодые силы Большого театра – выпускники и артисты Молодежной оперной программы и несколько приглашенных солистов. Имя дирижера-постановщика будет названо позднее.

БАЛЕТ

ПРЕМЬЕРЫ

Даниэль-Франсуа-Эспри Обер

«Марко Спада»

Балет в 2-х действиях

Хореограф-постановщик - Пьер Лакотт

Сценограф и художник по костюмам - Пьер Лакотт

Ассистент хореографа - Анн Сальмон

Художник по свету - Дамир Исмагилов

Историческая сцена

8 ноября 2013 г.

Первой балетной премьерой на Исторической сцене театра станет балет «Марко Спада» в постановке знаменитого французского хореографа Пьера Лакотта. Первоначально балет под названием «Марко Спада, или дочь бандита» был поставлен в 1857 г. в Королевской академии музыки и танца (ныне Парижская национальная опера) хореографом Жозефом Мазилье на музыку Д.-Ф.-Э. Обера. В 1981 г. Пьер Лакотт создал реконструкцию этого балета для Рудольфа Нуреева, который выступал в нем в Римской опере. В премьеры также приняли участие звезды Парижской оперы Гилен Тесмар и Микаэль Денар.

Для Большого театра Пьер Лакотт создает новую редакцию. Этот спектакль будет отличаться от версии, созданной для Рудольфа Нуреева бóльшим количеством персонажей и масштабом кордебалетных сцен, а также изменениями в хореографии партий основных персонажей. По обоюдному согласию Пьера Лакотта и руководства театра балет войдет в список постановок, на которые у Большого театра будут эксклюзивные права.

«Дама с камелиями»

на музыку Фридерика Шопена

Балет в 3-х действиях

Историческая сцена

20 марта 2014 г.

Хореограф-постановщик Джон Ноймайер
Декорации и костюмы Юргена Розе

В репертуар Большого театра входит признанный всем миром шедевр - «Дама с камелиями» в постановке выдающегося хореографа Джона Ноймайера. На создание этого балета хореографа вдохновила встреча с балериной Марсией Хайде, недавно выступавшей в качестве приглашенной звезды на сцене Большого в составе Штутгартского балета, для которого 1978 г. Джон Ноймайер и поставил этот спектакль.

«Укрощение строптивой»

*Новая сцена
4 июля 2014 г.*

Хореограф-постановщик - Жан-Кристоф Майо

Последней премьерой сезона 2013-14 года станет новый балет Жана-Кристофа Майо, известного хореографа и артистического директора балета Монте-Карло. Балет по мотивам одноименной комедии Уильяма Шекспира ставится специально по заказу Большого театра. Для Жана-Кристофа Майо это будет первым опытом создания нового балета за пределами своей труппы.

ВОЗОБНОВЛЕНИЕ

Дмитрий Шостакович

«Золотой век»

*Историческая сцена
Январь-февраль 2014 г.*

Следующий сезон ознаменуется новой работой по сохранению наследия Большого театра – в репертуар вернется балет «Золотой век» (1982 г.) в постановке Юрия Григоровича, в 2006 г. в двухактной версии возобновлявшийся им на Новой сцене.

СОТРУДНИЧЕСТВО

4 октября 2013 г. в честь визита в Россию Князя Монако Альбера на Исторической сцене будет показана совместная программа артистов **Балета Монте-Карло** и балетной труппы Большого театра, которая еще раз продемонстрирует крепость творческих связей, складывающихся у Большого балета с этой интересной балетной труппой. Артисты Большого представят «Классическую симфонию» на музыку Сергея Прокофьева в постановке Юрия Посохова, артисты Балета Монте-Карло покажут первую часть балета «*Altro Canto*», поставленного на музыку Клаудио Монтеверди артистическим директором

труппы Жаном-Кристофом Майо.

КОНЦЕРТЫ

Симфонический оркестр Большого театра

И. Стравинский

Дивертисмент из балета «Поцелуй феи»

П. Чайковский

**Три пьесы для скрипки с оркестром («Мелодия», «Скерцо»,
«Меланхолическая серенада»)**

Д. Шостакович

Симфония № 9

Историческая сцена Большого театра

15 сентября 2013 г., 19.00

Дирижер – Василий Синайский

Солист – Александр Майборода

Бетховенский зал

12 октября 2013 г.

Большой театр продолжает свою деятельность по воспитанию самой юной аудитории. В 238-м сезоне в Бетховенском зале Большого театра для детей в возрасте от семи лет стартует детский просветительский проект «Оперный дом», в рамках которого юным зрителям расскажут об оперных голосах.

(В 237-м сезоне Большой уже показал несколько новых работ, адресованных детям, – балет «Мойдодыр» Е. Подгайца, оперу «Дитя и Волшебство» М. Равеля и «Путеводитель по оркестру для юной слушателей» Б. Бриттена).

Дж. Верди

Реквием для солистов, хора и оркестра

К двухсотлетию со дня рождения Дж. Верди

Историческая сцена Большого театра

19, 21 ноября 2013 г., 19.00

Дирижер – Василий Синайский

В программе участвует Государственный академический русский хор им. А.В. Свешникова

С. Рахманинов

«Симфонические танцы», оркестровая сюита

«Колокола», поэма для солистов, хора и симфонического оркестра

Историческая сцена Большого театра

2 февраля 2014 г., 19.00

Дирижер – Владимир Спиваков

Хор Большого театра России

Анна Аглатова (сопрано)

Сергей Радченко (тенор)

Василий Ладюк (баритон)

Программа будет объявлена дополнительно

Историческая сцена Большого театра

3 июля, 2014 г., 19.00

Дирижер - Хесус Лопес Кобос (Испания)

ТРАНСЛЯЦИИ

Более трех лет Большой театр совместно с компаниями Pathe Live и Bel Air Media осуществляет прямые трансляции балетных спектаклей в кинотеатры всего мира. Этот проект получил огромный резонанс. Спектакли Большого стали доступны зрителям самых разных городов и стран. В прошлом сезоне трансляции начали проводиться и на территории России. Российским партнером Большого театра стала компания CoolConnections.

В 238-м сезоне Большой театр проведет четыре прямые трансляции:

Арам Хачатурян

«Спартак»

Балет в трех действиях

Историческая сцена

20 октября 2013 г.

Хореограф-постановщик — Юрий Григорович

Художник-постановщик — Симон Вирсаладзе

«Драгоценности»

Балет Джорджа Баланчина в трех частях

«Изумруды» на музыку Габриэля Форе
«Рубины» на музыку Игоря Стравинского
«Бриллианты» на музыку Петра Чайковского

Историческая сцена

19 января 2014 г.

Художник-постановщик — Альяна Пикалова

Художник по костюмам — Елена Зайцева

Дирижер-постановщик — Павел Сорокин

Премьера в Большом театре состоялась 5 мая 2012 г.

Леонид Десятников

«Утраченные иллюзии»

Балет в трех действиях

Новая сцена

2 февраля 2014 г.

Хореограф-постановщик — Алексей Ратманский

Дирижер-постановщик — Александр Ведерников

Художник-постановщик — Жером Каплан

Художник по свету — Венсан Милле

Консультант по драматургии — Гийом Гальен

Мировая премьера балета состоялась в Большом театре 24 апреля 2011 г.

Дмитрий Шостакович

«Золотой век»

Возобновление постановки 1982 г.

Историческая сцена

30 марта 2014 г.

Хореограф-постановщик — Юрий Григорович

Сценография и костюмы — Симон Вирсаладзе

Одновременно эти спектакли будут транслироваться для российских пользователей на канале Большого театра в YouTube.

С мая 2013 г. Большой театр выходит на экраны кинотеатров России. Прямая трансляция из исторического здания Большого театра балета С.Прокофьева «Ромео и Джульетта» была осуществлена благодаря сотрудничеству с российской компанией CoolConnections и сетью кинотеатров «Формула кино».

Продолжается сотрудничество и с французским телеканалом Mezzo. 16 июня 2013 г. прошла прямая трансляция одного из премьерных показов оперы А.Бородина «Князь

Игорь» в постановке Юрия Любимова.

В рамках самого престижного проекта Европейского вещательного Союза «Оперный сезон» запланирована трансляция оперы «Иоланта» П.Чайковского и оперы «Мавра» И.Стравинского, премьеры которых состоится на Новой сцене Большого театра 13 февраля 2014 г.

ГАСТРОЛИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

2013

27 мая – 10 июня

Брисбен (Австралия)

Балет

В программе - «Корсар», «Светлый ручей»

24 июня – 6 июля

Тель-Авив (Израиль)

Опера

В программе - «Евгений Онегин»

29 июля – 17 августа

Лондон (Великобритания)

Балет

В программе - «Лебединое озеро», «Баядерка», «Спящая красавица», «Драгоценности», «Пламя Парижа»

17 – 26 ноября

Сингапур

Балет

В программе - «Лебединое озеро»

2014

4 – 10 января

Париж (Франция)

Балет

В программе - «Утраченные иллюзии»

23 и 24 января

Санкт-Петербург

Солисты, хор и оркестр Большого театра

Дирижер – Василий Синайский

1 и 2 февраля

Тромсе (Норвегия)

Гала-концерт артистов балета

2 – 10 апреля

Германия, Швейцария, Австрия

Концерты оркестра

28 и 29 апреля

Вена (Австрия)

Опера

В программе - «Царская невеста», «Золотой петушок»

18 – 25 мая

Вашингтон (США)

Балет

В программе - «Жизель»

12 – 28 июля

Нью-Йорк (США)

Балет

В программе - «Лебединое озеро», «Дон Кихот», «Спартак»

Опера

«Царская невеста» в концертном исполнении

20 ноября – 7 декабря

Япония

Балет

В программе - «Лебединое озеро», «Дон Кихот», «Баядерка»

ГАСТРОЛИ НА СЦЕНЕ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

2013

4 июля

Балет

Труппа Эрве Куби (Франция)

«Чем день обязан ночи» спектакль

5 – 8 сентября

Опера

Гастроли Санкт-Петербургского государственного детского музыкального театра

«Зазеркалье»

«Золушка», «Волшебная флейта»,

«Финист – Ясный Сокол», «Так поступают все»,

«Робинзон Крузо», «Детский альбом»

21 – 24 сентября

Гастроли Парижской национальной оперы

Балет

«Пахита»

4 октября

Гастроли Балета Монте-Карло

«Altro Canto»

2014

16 – 22 июня

Гастроли Королевского балета Ковент-Гарден (Великобритания)

«Манон» (хореография К. Макмиллана),

"Raven Girl" (хореография У. МакГрегора),

"Танец на большой скорости" (хореография К. Уилдона)

МОЛОДЕЖНАЯ ОПЕРНАЯ ПРОГРАММА

Молодежная оперная программа (МОП) существует около четырех лет. 19 октября 2009 г., в лицейский день, первая группа молодых артистов, собранная в ходе длительных прослушиваний в городах России и СНГ, начала свою деятельность в стенах Большого театра. В конце нынешнего, 237-го сезона ожидается уже ее четвертый выпуск.

За это достаточно короткое время МОП смогла подготовить к большой сцене внушительный отряд молодых певцов и пианистов. Все без исключения певцы участвовали в спектаклях Большого театра, многие исполнили ведущие партии, а некоторым было доверено выступить в новых постановках театра (так, Венера Гимадиева выступила в «Золотом петушке» и «Травиате», Ульяна Алексюк – в «Руслане и Людмиле» и «Сомнамбуле», Александра Кадурина – в «Кавалере розы», Алина Яровая – в «Кавалере розы» и «Дон Жуане» и Олег Цыбулько – в «Сомнамбуле»).

В оперную труппу за последние годы влились Оксана Волкова, Венера Гимадиева, Ульяна Алексюк, Александра Кадурина и Константин Шушаков. Постоянно выступают в спектаклях театра Алина Яровая, Борис Рудак, Надежда Карязина, Алексей Пашиев, Валентина Феденева, Светлана Касьян, Евгений Наговицын. Активно занята в театральной работе группа молодых пианистов-репетиторов, среди которых Павел Небольсин и Кирилл Кузьмин. После двухгодичной стажировки в Вашингтонской национальной опере в сезоне 2013/14 возвращается выпускник программы первого набора Артем Гришаев. В МОП Большого театра стажировались молодые пианисты-репетиторы из Италии и США.

Многие участники Молодежной оперной программы стали лауреатами крупнейших международных конкурсов, включая «Опералию» Пласидо Доминго, Международный конкурс Королевы Елизаветы в Брюсселе, Neue Stimmen, Международный конкурс Королевы Сони в Осло и многие другие.

Помимо главной задачи – подготовки молодых артистов для спектаклей Большого театра, руководство Молодежной оперной программы видит свою цель в том, чтобы пропагандировать высокое имя Большого, его молодых артистов и, в целом, наше оперное наследие во всем мире. По этой причине планируется расширение географии поиска молодых талантливых певцов и пианистов, придание Программе широкого международного статуса.

Молодые артисты и выпускники МОП востребованы крупнейшими оперными театрами мира. На сцене Венской государственной оперы выступает Павел Колгатин, дебютировавший ранее и в Римской опере. Оксана Волкова дебютировала в Метрополитен-опере в Нью-Йорке (следующий сезон она открывает в МЕТ вместе с Анной Нетребко и Дмитрием Хворостовским в новой постановке «Евгения Онегина»), в неаполитанском театре Сан Карло, в театре Колон в Буэнос-Айресе, лондонской Королевской опере Ковент-Гарден. Несколько недель назад Ульяна Алексюк дебютировала на престижном Глайндборнском оперном фестивале, а в 2012 г. вместе с Александрой Кадуриной они впервые выступили в Парижской национальной опере. Венеру Гимадиеву ждут дебюты в Глайндборне, театре Ковент-Гарден, на фестивале в Савонлинне, театре Ла Фениче в Венеции и Парижской опере. Константину Шушакову предстоит серьезный дебют в театре Ла Скала в Милане. Светлана Касьян дебютировала на сцене Королевского театра в Турине и готовится к премьере в Ла Фениче.

Продолжается сотрудничество Большого театра с Молодежной программой Вашингтонской оперы и Оперным центром в Ницце. Не менее важны ежегодные «отчетные» концерты на сцене Екатеринбургского театра оперы и балета. В текущем сезоне с участием артистов Молодежной оперной программы прошло большое количество концертов на всех трех сценах Большого, как с оркестром, так и в камерном формате. Необходимо особенно отметить цикл концертов в Бетховенском зале, в котором исполняются все романсы и камерные дуэты П. Чайковского. Эта масштабная работа стала возможной благодаря сотрудничеству с профессором Берлинской Высшей школы музыки, пианистом Семеном Скигиным.

В октябре 2013 г. состоятся два концерта с участием артистов МОП Большого театра и лучших молодых певцов Франции (совместно с Парижским оперным конкурсом).

Особенно важна непрекращающаяся творческая связь Молодежной программы с выдающимися представителями «золотого века» русской оперы, постоянными приглашенными педагогами МОП - Евгением Нестеренко, Еленой Образцовой и Ириной Богачевой. В следующем сезоне артисты ждут начала сотрудничества с Тamarой Синявской. Для молодых артистов было большой честью и важным уроком выступить в юбилейном вечере Евгения Нестеренко, состоявшемся 26 мая на Исторической сцене, а также в праздничных майских концертах, в которых приняла участие Александра Пахмутова. Особая благодарность - выдающимся дирижерам, которые приглашают артистов Молодежной программы в свои спектакли и концерты – Василию Синайскому, Владимиру Спивакову, Владимиру Юровскому, Михаилу Плетневу, Владимиру Федосееву, Юрию Башмету.

В течение почти полутора месяцев, с мая по июль, руководство Программы и оперной труппы театра прослушивает претендентов на поступление в МОП Большого. Конкурс в программу по-прежнему является абсолютно открытым – в нем могут принять участие все, кто является выпускником или студентом профильного вуза. Прослушивания первого тура прошли в Красноярске, Петербурге, Екатеринбурге, Минске, Кишиневе и Москве. Впереди – финал на сцене Большого театра. Мы надеемся на открытие новых имен замечательных одаренных певцов и музыкантов.

МУЗЕЙ БОЛЬШОГО ТЕАТРА ВЫСТАВКИ

«Сменные» юбилейные фотовыставки в фойе Новой сцены

Федор Федоровский

К 130-летию со дня рождения

Хоровое фойе

сентябрь 2013 г. - январь 2014 г.

Московский Императорский Большой театр в фотографиях: 1880-1917 гг.

Музейное фойе

октябрь-декабрь 2013 г.

(30 сентября 2013 г. - презентация фотоальбома «Московский Императорский Большой театр в фотографиях. Из собрания Музея Большого театра»)

Оперы М. Мусоргского на сцене Большого театра

К 175-летию со дня рождения композитора

Хоровое фойе

февраль-июль 2014 г.

Екатерина Максимова

К 75-летию со дня рождения

Музейное фойе

февраль-июль 2014 г.

Выездные выставки

Большие имена

Национальный театр оперы и балета им. К. Байсеитовой, Астана (Казахстан)

октябрь-декабрь 2013 г.

Образ Ивана Грозного на сцене Большого театра

Государственный музей-заповедник "Александровская слобода"

октябрь-декабрь 2013 г.

Постановки оперы "Князь Игорь" А.Бородина на сцене Большого театра
Ярославский государственный музей-заповедник
ноябрь 2013 г.

Александр Головин. 1863-1930 гг.
Государственная Третьяковская галерея
март-август 2014 г.

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

В социальных сетях **«Facebook»** и **«ВКонтакте»** созданы официальные страницы ГАБТ. Теперь новости театра, анонсы, фото- и видеорепортажи, интервью с артистами, режиссёрами, деятелями искусства публикуются на собственных страницах ресурсов. Информация доступна на русском и английском языках.

Адрес официальной страницы в «Facebook»: www.facebook.com/bolshoitheatre

Адрес официальной страницы в «ВКонтакте»: <http://vk.com/public52257710>

Ссылки на официальные страницы «Facebook», «ВКонтакте», «YouTube» пользователи смогут найти на официальном сайте Большого театра России www.bolshoi.ru

Напомним, что год назад Большой театр открыл свой канал на сервисе YouTube: <http://www.youtube.com/bolshoi>.

Совместно с компанией Google Russia пять раз в сезон по этому каналу Большой театр проводит прямые трансляции своих балетных и оперных спектаклей на территории РФ. Трансляции осуществляются компанией Bel Air Media по заказу Большого театра и сети кинотеатров Pathe. <https://www.facebook.com/bolshoitheatre> <http://vk.com/public52257710>



ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ Совет

ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО
БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

Председатель

АЛЕКСАНДР ЖУКОВ

Первый заместитель Председателя

Государственной Думы Российской Федерации

Заместитель Председателя

МИХАИЛ ШВЫДКОЙ

Специальный представитель Президента Российской Федерации
по международному культурному сотрудничеству

РОМАН АБРАМОВИЧ

АЛЕКСАНДР БУДБЕРГ

Председатель Исполнительного комитета Попечительского Совета

ВИКТОР ВЕКСЕЛЬБЕРГ

АНАТОЛИЙ ИКСАНОВ Генеральный директор Большого театра России

СЕРГЕЙ КАЛУГИН ОАО «Ростелеком» Президент

АЛЕКСАНДР КЛЯЧИН

ВЛАДИМИР КОЖИН Управляющий делами Президента Российской Федерации

АНДРЕЙ КОСТИН ОАО Банк ВТБ Президент, Председатель Правления

ЗИЯВУДИН МАГОМЕДОВ *Группа «Сумма»*

Председатель Совета директоров

АЛЕКСЕЙ МОРДАШОВ ОАО «Северсталь» Генеральный директор

НИКОЛАЙ ТОКАРЕВ ОАО АК «Транснефть» Президент

ВАЛЕНТИН ЮМАШЕВ *Компания «Базовый Элемент»*

«МСKINSEY&COMPANY»



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР БОЛЬШОГО ТЕАТРА



ОФИЦИАЛЬНЫЕ СПОНСОРЫ

AUDEMARS PIGUET
Le Brasserie



GUERLAIN
PARFUMEUR
MAISON FONDÉE À PARIS EN 1828

MetLife

Nestlé
Качество продуктов.
Качество жизни.



ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТЕЛЬ

Marriott.

СПОНСОРЫ СЕЗОНА

М Банк Москвы

NESPRESSO

ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПОНСОРЫ



маяк

С 238 театрального сезона компания «Нестле» станет официальным спонсором балета Большого театра. Также в новом сезоне Большой театр обретет официального спонсора в лице компании КПМГ.

КПМГ – это компания «Большой четверки», предоставляющая аудиторские, налоговые и консультационные услуги. В международной сети фирм КПМГ в 156 странах мира работает более 152 000 сотрудников

125009 МОСКВА, ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛ. 1
ТЕЛ. +7(495) 692-0818, ФАКС 692-3367
PR@BOLSHOI.RU. WWW.BOLSHOI.RU