

## Google Arts & Culture: встречайте самую большую модную онлайн-коллекцию в мире!

Как говорила несравненная Коко Шанель, мода неотделима от людей, нравов и событий. Сегодня Google Arts & Culture представляет самую большую онлайн-коллекцию стиля в мире! Более 180 организаций из 40+ стран приняли участие в создании экспозиции, которая охватывает 3 000 лет развития модной индустрии — от Великого Шелкового пути до наших дней. Давайте же вместе отправимся в удивительное путешествие по истории моды.

Наша экспозиция разделена на три тематических блока: «Мода & Культура», «Мода & Искусство», «Влияние моды». Мы очень рады, что благодаря гигапиксельным изображениям, а также технологиям VR, видео на 360° и сервису Просмотр улиц удалось сохранить такое количество прекрасных экспонатов в виртуальном пространстве и сделать коллекцию доступной пользователям со всего мира! Посетив онлайн-экспозицию, вы также сможете узнать больше о влиянии моды на культуру от известных экспертов и кураторов. За каждой отдельной выставкой стоит целая история, которая поможет вам по-новому взглянуть на мир стиля.

Среди партнеров — Музей Сальваторе Феррагамо в Италии, Музей Виктории и Альберта в Великобритании, Музей декоративного искусства во Франции и многие другие. В проекте также приняли участие Государственный академический Большой театр России, Киностудия имени М. Горького, Киноконцерн «Мосфильм», Государственная Третьяковская галерея и Российский этнографический музей.



*Костюм Николая Цискаридзе, балет «Щелкунчик» (1995) (слева)  
Костюм Нины Ананиашвили, балет «Лебединое озеро» (1983) (справа)*

Вдохнитесь образами из всемирно известных постановок Большого театра. В фонде его музея хранится более трех тысяч костюмов. Над созданием этих шедевров на протяжении многих лет работали выдающиеся театральные художники. Благодаря фотографиям, оцифрованным в высоком разрешении, вы сможете в деталях рассмотреть костюмы из «Щелкунчика» и «Лебединого озера», а также увидеть, в чем выступали Федор Шаляпин, Майя Плисецкая, Андрииса Лиены и многие другие звезды оперы и балета.



*Швейная мастерская Большого театра*

Хотите узнать, как создаются сценические костюмы? Взгляните на уникальные кадры и видео из Швейной мастерской, расположенной на шестом этаже Большого. Кстати, это один из немногих театров, где есть собственный костюмерно-пошивочный цех и даже мини-фабрика для окраски тканей!



*Кадр из фильма «Зеркало» 1974 год (слева)*

*Кадр из фильма «Цирк» 1936 год (справа)*

Любителям отечественного кинематографа особенно интересно будет увидеть выставки Киноконцерна «Мосфильм» и Киностудии имени М. Горького. По словам режиссера Андрея Тарковского, костюм — очень важная часть общего художественного решения фильма и также, как и любая вещь в кадре, должен иметь свою биографию. И с ним сложно не согласиться! Особенно глядя на запоминающиеся образы из таких фильмов, как «Андрей Рублев», «Цирк», «Адмирал Нахимов» и «Яды, или Всемирная история отравлений». Коллекции военных костюмов и женских нарядов XV-XX вв., предоставленные «Мосфильмом», рассказывают не только о знаменитых кинообразах, но и о развитии моды на протяжении столетий.



*Этнические группы России*

О национальной одежде можно судить по материалам археологии, миниатюрам, иконам, предметам прикладного искусства. В коллекции Российского этнографического музея собраны потрясающие фарфоровые статуэтки, которые дают нам представление о костюмах времен Российской империи. Фигурки были созданы по заказу Николая II в 1907 году и изображают около 200 различных этнических групп, проживавших на территории нашей страны. Изучать коллекцию, сделанную на основе общей переписи населения 1897 года, а вместе с ней и историю российской моды можно не один час.

Окунитесь в красочный и невероятно интересный мир истории моды прямо сейчас! С сегодняшнего дня онлайн-выставка будет доступна для всех желающих. В коллекции представлены работы тех, кто менял мир моды, становился иконами стиля, создавал модные течения. Среди них: Александр Маккуин, Мэрилин Монро, Кристоаль Баленсиага, Коко Шанель, Одри Хепберн, Кристиан Диор, Хельмут Ньютон, Ирвин Пенн, Ив Сен Лоран, Маноло Бланик, Джанни Версаче, Оскар де ла Рента, Пьер Бальмен, Вивьен Вествуд, Иссэй Миякэ и многие другие.

Экспонаты можно рассмотреть в [браузере](#), а также в новом приложении Google Arts & Culture на устройствах [iOS](#) и [Android](#).

А вы знаете, как создавалось знаменитое черное платье от Шанель? Скорее ищите ответ на [g.co/wewearculture](http://g.co/wewearculture).

