

**ГИИ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ

**Круглый стол,  
посвященный 190-летию открытия  
Большого Петровского театра  
в Москве (1825–2015)**

**28 октября 2015 года**

Москва, Козицкий переулок, д. 5



## **Большой театр: историческая и современная театральная практика**

10:00–10:10

Приветствие участникам  
круглого стола

### **УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ**

10:10–10:40

С.А. Михеев

**Нотный текст и его практическое  
осуществление в музыкальном  
спектакле. Заметки дирижера**

10:40–11:10

М.В. Никифоров

**О поиске, реставрации и издании  
архивных записей солистов и  
спектаклей Большого театра фирмой  
«AquariusClassic»**

11:10–11:40

А.С. Виноградова и О.А. Бобрик

**Об анкете по вопросам вокального  
искусства, составленной Э.А. Старком  
(1935; ответы на вопросы анкеты  
Г. А. Боссе, Г. С. Пирогова и других).  
Особенности архивного источника  
и практикум на основе этой анкеты,  
проведенный среди современных  
оперных певцов**

11:40–12:00

Кофе-брейк

### **ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

12:00–12:20

Слово Генерального Директора  
Большого Театра России В.Г. Урина

12:20–13:00

С.А. Конаев и Б.В. Мукосей

**О подготовке к публикации  
в издательстве «Композитор»  
(СПб) рукописного репетитора  
мировой премьеры балета  
П.И. Чайковского «Лебединое озеро»  
(Большой театр, 1877)**

13:00–13:30

Т.Белова

**О функционировании Литературно-  
издательского отдела в структуре  
ГАБТ и подготовке буклетов к  
спектаклям театра**

13:30–14:00

П.Г. Поспелов

**О современной музыкальной  
критике**

14:00–14:30

Е.А. Чуракова

**Об истории формирования и составе  
фондов Музея ГАБТ**

Круглый стол состоится в Зеркальном зале Государственного института искусствознания (Козицкий пер., д. 5). Начало в 10 00.