

ПОСВЯЩАЕТСЯ АНДРЕЮ



Организаторы второго концерта, посвященного Андрею Локаленкову, очень постарались, чтобы «концерт памяти» был избавлен от однозначно трагических обертонов. Уход человека — всегда трагедия, но жизнь артиста многомерна, неожиданно контрастна и светла, и она изо всех сил сопротивляется однообразию понимания, восприятия и воспоминаний.

Даже в поисках профессионального пути Андрей поначалу двигался в самых разных направлениях — в школьном ансамбле играл на ударных и пел, вел передачи школьного радио и посещал драмкружок, а в училище изначально думал поступать как трубач. Прошло довольно много времени, пока главенствующее положение в жизни артиста занял фагот, а оркестр Большого театра получил (как оказалось, на целых тридцать лет) солиста такого высокого класса.

Оставаясь виртуозом первого положения, Андрей никогда не страдал самолюбованием, как не был занудой или карьеристом. Всегда открытый, с чувством юмора, «направленным» в том числе и в собственный адрес, общительный и отзывчивый, щедрый на помощь и обдуманый совет, прекрасный семьянин и неизменный друг своих друзей — таким его запомнили коллеги. И потому место его в сообществе музыкантов остается незанятым. Конечно, незаменимые есть, жаль только, что ощущать эту прописную истину обычно приходится, когда они нас оставляют насовсем.

Число исполнителей, пожелавших выступить в концерте памяти Локаленкова, не поместилось в программы первого (июльского) концерта и второго, нынешнего. Остается надеяться на продолжение.

Светлана Петухова, музыковед и друг семьи