

компания MuzArts представляет

Мировая премьера программы Светланы Захаровой MODANSE

Программа, состоящая из двух одноактных балетов «**Как дыхание**» и «**Габриэль Шанель**», будет показана на Исторической сцене Большого театра 22 и 23 июня.

Первый балет, «**Как дыхание**», — работа итальянского хореографа Мауро Бигонцетти. Это одноактная версия двухактного балета, поставленного им в театре Ла Скала в 2017 году (главные партии исполнили тогда этюали Скала Светлана Захарова и Роберто Болле). Новая редакция была осуществлена специально для Светланы Захаровой. Балет поставлен на музыку Георга Фридриха Генделя, и «дыхание» эпохи барокко чувствуется не только в музыке, но и в хореографии балета, «одетую» в стильные и немного дерзкие костюмы.

Второе отделение целиком отдано балету «Габриэль Шанель», мировая премьера которого состоится в рамках этой программы. Композитор Илья Демуцкий, хореограф Юрий Посохов, режиссер (и автор либретто) Алексей Франдетти создали яркую «новеллу» по мотивам жизни и творчества законодательницы мод Коко Шанель.

Спектакль рассказывает о том пути – от никому неизвестной провинциальной певицы до основательницы одного из самых влиятельных модных домов планеты, – который проделала Габриэль Шанель, чтобы навсегда «перевернуть» мир моды XX столетия. В постановке заняты ведущие артисты балета Большого театра – Денис Савин, Михаил Лобухин, Якопо Тисси, Вячеслав Лопатин, Ана Туразашвили и другие.

Генеральный продюсер компании MuzArts Юрий Баранов: «Для такой балерины, как Светлана Захарова, имя которой «безграничный талант, упорный труд и бесконечный поиск», хочется придумывать что-то новое, неординарное. Хочется окружать ее очень талантливыми людьми и совместно с ними достигать все новых высот в искусстве. Со Светланой мы познакомились еще во время учебы в Киевском хореографическом училище. И первый наш совместный проект состоялся тоже в Киеве, но уже много лет спустя, в 2013 году. Светлана и Сергей Полунин исполнили тогда главные партии в балете «Жизель» на сцене Национальной оперы Украины. Это было ее первое выступление в Киеве с тех пор, как она перевелась в Вагановскую академию и переехала в Санкт-Петербург. В течение довольно долгого времени мы планировали провести большой фестиваль балета в Киеве, но в силу ряда обстоятельств об этом пришлось забыть. А в 2014 году на Исторической сцене Большого театра мы организовали благотворительный концерт «Балет без границ» в поддержку Киевского хореографического училища. В этом концерте приняли участие звезды мирового балета, в прошлом выпускники этого известного на весь мир учебного заведения. Вырученные средства пошли на ремонт его здания. В 2015 году мы выпустили триумфальный проект “Amore”, который за три с половиной года был показан во множестве стран – Италии, Испании, Монако, Великобритании, Японии, Греции, Турции, Китае, Финляндии, Болгарии и на Кипре. Проект получил массу восторженных рецензий и престижную премию “BraVo”. Уверен, что MoDanse также ждет блестящая гастрольная судьба. Все это невозможно было бы осуществить без той замечательной, высокопрофессиональной команды, что собралась в MuzArts».

Композитор Илья Демуцкий: «Предложение написать новый балет поступило мне в начале августа 2018 года. Как только я узнал, что ставится он будет для Светланы – и Юрием Посоховым, сразу же дал согласие. Мы уже работали с Юрием над балетами «Герой нашего времени» и «Нуреев», и Светлана блистательно в них танцевала, но то были совершенно иные образы и совершенно другие интонации. В этот раз нас объединила история жизни и творчества великой и великолепной Габриэль Шанель. Я присутствовал на репетициях и видел, как работают Светлана и Юрий, как их изматывающий, упорный поиск и труд постепенно «перерождаются» в самую естественность движения и танца. Хореография вдруг начинает «впитываться» в тело. И тогда наступает момент, когда я начинаю «слышать» свою музыку глазами, буквально вижу ее без всякой «помощи» оркестра. В моей партитуре подчеркнуто чувственное начало. Настаиваю на том, что без этого уникального качества – чувственности – не может творить Женщина. Именно такой, с большой буквы была и остается в истории великая мадемуазель Коко. В моей музыке, слегка приправленной французским ароматом, есть место и легкомысленности, и трагедии, и мимолетной увлеченности, и глубокому чувству. Музыка получилась нескучной, не очень простой для исполнения и местами «блистательной» – как сама жизнь Коко Шанель».

Автор либретто и режиссер Алексей Франдетти: «Я очень люблю покидать зону комфорта и бросаться во что-то абсолютно новое и неизведанное. Предложение продюсерской компании MuzArts создать не просто спектакль – балет о легендарной личности, перевернувшей мир моды, показалось мне совершеннейшим безумием. Приняв его, я как будто бросил вызов самому себе. Можно ли эту историю станцевать и уместить в один акт? Лично я сомневался. Но все мои сомнения мои улетучились, когда я оказался на первой репетиции и почувствовал ту магию, которую излучает Светлана, когда танцует. Даже не танцует, а живет, дышит своей героиней и передает это ощущение зрителю».

Спектакли пойдут в сопровождении оркестра Большого театра. Дирижер – Павел Клиничев.

Возрастная категория 12+
Стоимость билетов от 200 до 35 000 руб.

Официальная страница проекта:
<https://www.bolshoi.ru/performances/77661/>