



Washington National Opera

The Kennedy Center

Ханна Мередит Хэгerti *Мецо-сопрано*



Родилась в Вашингтоне. Получила степень бакалавра в Оберлинской консерватории, где училась у Давн Май, а степень магистра музыки — в Университете Райса, где училась у Джули Симсон. В сезоне 2018/2019 стала участницей Программы молодых артистов Доминго-Кафритца Вашингтонской Национальной оперы, в рамках которой исполнила партии Мадлен Одеберт («Тихая ночь» К. Путса), Мэри/ Кармен («Лев, Единорог и я» Ж. Тезори), и Ребе/ Пассажирки/ Члена Конгрегации Святости («Приручая змей» К. Шанкарам). Также приняла участие в концерте «Шедевры комической оперы» в Вашингтонской национальной опере.

В ноябре 2018 Хэгerti стала победительницей конкурса Национального совета Метрополитен-оперы.

Этим летом исполнила партию Кейт Пинкертон («Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччини) в Опере Санта-Фе. В Университете Райса пела партии Гермионы

(«Сон в летнюю ночь» Б. Бриттена) и Секста («Юлий Цезарь» Г.Ф. Генделя). Выступала в Опере Сент-Луиса и Санта-Фе, а также на Фестивале в Глимммерглассе. Во время учебы в Оберлинской консерватории исполнила партии Нэнси («Альберт Херринг» Б. Бриттена) и Гертруды («Гензель и Гретель» Э. Хумпердинка), а также приняла участие в мастер-классе Мэрилин Хорн (в рамках серии концертов «The Artist Recital Series»). Кроме того, в ее репертуар вошли партии Сьюзи («Ласточка» Дж. Пуччини) и Секста («Юлий Цезарь» Г.Ф. Генделя).